



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

Magisterio en Educación Primaria

SENSIBILIZACIÓN HACIA LA DISCAPACIDAD FÍSICA: UNA
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN 5º Y 6º DE EDUCACIÓN
PRIMARIA

AWARENESS TOWARDS PHYSICAL DISABILITIES: A
PROPOSAL OF INTERVENTION WITH STUDENTS IN 5th AND
6th GRADE OF PRIMARY EDUCATION

Autora

Carmen Fernández Guillén

Directora

María Isabel Garbayo Sanz

FACULTAD DE EDUCACIÓN

2021

ÍNDICE

1. Introducción	8
2. Justificación.....	8
3. Fundamentación teórica	9
3.1. Respaldo legal y evolución jurídica.....	9
3.2. Evolución de la concepción de educación inclusiva.....	12
3.3. Revisión y evolución de la terminología.	20
3.4. Importancia de los medios de comunicación en favor de la inclusión social.	23
3.5. Programas de sensibilización hacia la discapacidad ya implementados.....	34
4. Programa de sensibilización.....	35
4.1. Justificación.	35
4.2. Importancia del ocio para las personas con discapacidad como elemento y reflejo de la inclusión social.....	38
4.3. Objetivos del Programa.	39
4.4. Destinatarios del Programa.	40
4.5. Qué es la discapacidad física.	41
4.6. Diseño de la propuesta de intervención.	44
4.7. Temporalización y cronograma de las sesiones.....	51
4.8. Metodología.....	52
4.9. Desarrollo de las sesiones propuestas.....	53
4.10. Propuesta de evaluación del Programa.	66
5. Conclusiones y valoración personal.....	67
6. Referencias bibliográficas.....	68
7. Anexos.....	77
Anexo 1. Histórico de noticias que relacionan ocio y discapacidad, año 2019 (enero-mayo).....	77

Anexo 2. Histórico de noticias que relacionan ocio y discapacidad, año 2021 (enero-mayo).	79
Anexo 3. Filmografía visionada. Resumen argumental y reflexiones críticas.....	81
Anexo 4. Algunos de los Programas ya implementados en la comunidad autónoma de Aragón.	88
Anexo 5. Contenido de los correos electrónicos enviados a las asociaciones solicitando colaboración.....	89
Anexo 6. Contenido de los correos electrónicos enviados a las cooperativas de taxis de Zaragoza.	89
Anexo 7. Contenido de los correos electrónicos enviados al Heraldo de Aragón y El Periódico de Aragón.....	90
Anexo 8. Respuesta de Special Olympics Aragón.....	90
Anexo 9. Respuesta de la Fundación DFA.	91
Anexo 10. Respuesta de la Fundación CEDES.....	92
Anexo 11. Recopilación de la conversación vía videoconferencia con “Zaragoza Accesible” de Fundación DFA.....	93
Anexo 12. Recopilación de la conversación vía telefónica con Carmen.	95
Anexo 13. Recopilación de la entrevista vía videoconferencia con ATADES.....	98
Anexo 14. Formulario de Google desatinado a personas con discapacidad usuarias y miembros de Fundación DFA, familiares y voluntarios.	100
Anexo 15. Formulario de Google desatinado a usuarios y alumnos de la Fundación CEDES, familiares y voluntarios.	102
Anexo 16. Formulario de Google desatinado a usuarios y alumnos de la Fundación CEDES, familiares y voluntarios.	105
Anexo 17. Recopilación de las respuestas dadas al Formulario por miembros de “Zaragoza Accesible” y otros usuarios de la Fundación DFA, voluntarios y familiares. (<i>Transcripción literal</i>).....	107
Anexo 18. Cuestionario final de evaluación del Programa de sensibilización dirigido al alumnado.....	112

Anexo 19. Rúbrica de evaluación del Programa destinada al profesorado implicado.	
.....	113

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Evolución del concepto de inclusión según las leyes educativas de España. Elaboración propia. Inspiración: Miguel López Melero.	20
Gráfico 2. Proceso de elaboración de la Propuesta de Intervención.	50

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Diferencias entre el modelo médico y el modelo social. Elaboración propia. .	10
Tabla 2. Recopilación de las leyes educativas de España por años. Elaboración propia.	19
Tabla 3. Recopilación noticias que relacionan ocio y discapacidad. Años 2019 y 2021 entre enero y mayo. Elaboración propia.	27
Tabla 4. Recopilación filmografía. Elaboración propia.	33
Tabla 5. Clasificación de los tipos de discapacidad física según el momento de origen. Elaboración propia.....	42
Tabla 6. Clasificación de los tipos de discapacidad física según la duración. Elaboración propia.	42
Tabla 7. Clasificación de la discapacidad física según la zona afectada. Elaboración propia.	42
Tabla 8. Clasificación de los tipos de discapacidad física según las características de la dolencia. Elaboración propia.	43
Tabla 9. Clasificación de la parálisis cerebral según el tono y la postura de la persona. Elaboración propia. Fuente: Confederación Española de Asociaciones de Atención a las Personas con Parálisis Cerebral (ASPACE).....	43
Tabla 10. Clasificación de la parálisis cerebral según la zona afectada. Elaboración propia. Fuente: Confederación Española de Asociaciones de Atención a las Personas con Parálisis Cerebral (ASPACE).	43
Tabla 11. Clasificación de la parálisis cerebral en función de la severidad con que se manifiesta.	43
Tabla 12. Respuesta vía correo electrónico de Special Olympics Aragón. Elaboración propia.	45
Tabla 13. Respuesta vía documento enviado por correo electrónico de Fundación DFA. Elaboración propia.....	46
Tabla 14. Recopilación información videoconferencia con “Zaragoza Accesible” vía Zoom. Elaboración propia	47
Tabla 15. Recopilación respuestas cuestionarios por usuarios, familiares y voluntarios de Fundación DFA, vía Formulario de Google. Elaboración propia.....	48
Tabla 16. Respuesta Fundación CEDES vía Whatsapp y correo electrónico. Elaboración propia.	48

Tabla 17. Recopilación información entrevista con Carmen vía telefónica. Elaboración propia.....	49
Tabla 18. Recopilación información videoconferencia con ATADES vía Microsoft Teams. Elaboración propia.....	49
Tabla 19. Cronograma del Programa.....	51

Resumen

Se parte de la fundamentación teórica relativa a la legislación jurídica que ha regido y rige la vida de las personas con discapacidad; la educativa en particular en materia de inclusión; así como de la importancia de los términos utilizados para tratar con dicho colectivo, y el rol fundamental de los medios de comunicación como garantes o no de su inclusión en la sociedad. Con el propósito de analizar las condiciones actuales con que tienen que lidiar, a través de la realización de entrevistas y el envío de cuestionarios, tanto con ellas como con sus familias o algunos voluntarios de asociaciones locales, las cuales luchan por sus derechos fundamentales. Y proponer en consecuencia una propuesta de intervención centrada en sensibilizar hacia discapacidad física al alumnado de 5° y 6° de Educación Primaria. Una vez desarrolladas las actividades, se concluye reflexionando sobre la importancia de seguir apostando por la inclusión de las personas con discapacidad en todos los sectores. Desde un enfoque normalizador y de eliminación de barreras.

Palabras clave: personas con discapacidad, inclusión, sensibilización, normalización, Educación Primaria.

Abstract

It starts from the theoretical foundation relative to the legal legislation that has governed and governs the lives of people with disabilities; the educational one in particular in matters of inclusion; as well as the importance of the terms used to deal with this group, and the fundamental role of the media as guarantors or not of their inclusion in society. In order to analyze the current conditions that they deal with, through interviews and the sending of questionnaires, both with them and with their families or some volunteers from local associations, which work in the fight for their fundamental rights. And propose consequently an intervention proposal focused on raising awareness about physical disability among the students of the 5th and 6th grade of Primary Education. Once the activities have been developed, it is concluded by reflecting on the importance of continuing to support the social inclusion of people with disabilities from all sectors. From a normalizing approach and the elimination of barriers.

Key words: people with disabilities, inclusion, awareness, normalization, Primary Education.

1. Introducción

El tema principal del Trabajo de Final de Grado desarrollado a continuación surge de la motivación personal por intentar contribuir a la normalización de la discapacidad y la sensibilización hacia la misma involucrando a algunos sectores que conforman el ámbito social. Apostando por la inclusión en los mismos, como un proceso de largo recorrido, de las personas con discapacidad.

En un primer momento, la idea original era orientarlo hacia la discapacidad en general, si bien conforme iba avanzando en la redacción del marco teórico correspondiente vislumbré la necesidad de acotar el tema. Entró en juego en ello la colaboración y comunicación mantenida con las asociaciones locales que en momentos posteriores se referencian, siendo estrecha con la Fundación DFA, que trabaja en favor de los derechos de las personas con discapacidad física. Una vez estipulado el colectivo de población beneficiario indirecto de la propuesta de intervención, fue momento de escoger el destinatario directo. El sector de hostelería y restauración fue la primera opción. Por las necesidades observadas. Si bien era oportuno dirigir el Trabajo hacia las competencias relativas al Grado de Magisterio en Educación Primaria que con el mismo se iban a lograr. Y, en consecuencia, encaminarlo a los estudiantes de dicho nivel educativo.

2. Justificación

Nuestra sociedad ha vivido en los últimos años ciertos y relevantes avances en cuanto al respeto y la tolerancia de la diversidad. A ello han contribuido campañas de sensibilización y concienciación, manifestaciones que demandan igualdad de oportunidades y derechos, actitudes de movilización social, filmografía que ha tratado a dichos colectivos más vulnerables con un carácter normalizador, etc.

Sin embargo, todavía hoy existen algunas personas para las que queda un gran camino por recorrer: las personas con discapacidad. La Organización Mundial de la Salud (OMS), en su Informe Mundial sobre la Discapacidad (2011), estima que la población con discapacidad representa un 15% del total mundial. En la comunidad autónoma de Aragón, el 8,4% de la población tiene discapacidad, con un reconocimiento igual o mayor al 33%. (Base Estatal de Datos de Personas con Valoración del Grado de Discapacidad, 2018). Y de ese porcentaje, aproximadamente un 60% posee limitaciones de movimiento (Instituto Nacional de Estadística, 2018).

Tomando como referencia el informe del Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI, 2003, p. 14), se puede afirmar que *“las personas con discapacidad son un grupo con elevado riesgo de exclusión social por las barreras físicas, legales, financieras y de actitud a las que se tienen que enfrentar cada día”*. A pesar de suponer una elevada fracción del total de población, es un hecho que son personas que sufren, desde edades tempranas, discriminación y en definitiva, exclusión. Desde sectores más formales como es el educativo, hasta otros más licenciosos o independientes como son el sector de ocio y tiempo libre. Son ámbitos en los que los niños y niñas, jóvenes, hombres y mujeres con estas características tienen que hacer un esfuerzo extra por ‘encajar’, por ganarse el respeto que por el simple hecho de ser personas merecen.

Es por eso que el presente Trabajo de Final de Grado pretende llevar a cabo un análisis tanto cuantitativo como cualitativo de la realidad que vive la población con discapacidad física en el territorio de la comunidad autónoma de Aragón, y concretamente en su capital, Zaragoza. Dirigiéndolo hacia el alumnado correspondiente a los últimos cursos, 5º y 6º, de Educación Primaria, y para proponer en consecuencia un Programa de Sensibilización. Que pueda contribuir no solo al conocimiento desde un prisma de respeto y normalización, sino también a sensibilizar y comprender las principales dificultades a las que tienen que hacer frente y cómo quieren ser tratadas en la sociedad.

3. Fundamentación teórica

3.1. Respaldo legal y evolución jurídica.

Como paso previo a ahondar en el análisis de la situación que viven las personas con discapacidad en el marco de la sociedad actual, resulta conveniente revisar las disposiciones y órdenes legislativas que han amparado a este colectivo a lo largo de la historia de España en los siglos XX y XXI.

El artículo 49 de la Constitución española (1978), expone que:

“Los poderes públicos realizarán una política de previsión, tratamiento, rehabilitación e integración de los disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos, a los que prestarán la atención especializada que requieran y los ampararán especialmente para el disfrute de los derechos que este Título otorga a todos los ciudadanos”.

Siguió la misma línea que la elaborada con anterioridad en Portugal, incluyendo la protección de las personas con discapacidad por primera vez en nuestro país. Hasta este momento habían quedado olvidadas y relegadas, legislativa y jurídicamente. A partir de la Constitución, nació en 1982 la Ley 13, de Integración Social de los Minusválidos, conocida comúnmente como LISMI. Supuso un avance más que relevante, a pesar de la denominación empleada, en cuanto a la protección de sus derechos y desarrollando un reglamento en materia de prestaciones económicas, educación especial, integración laboral y eliminación de barreras.

Años más tarde, concretamente en 2003, se aprobó la Ley 51, de Igualdad de oportunidades, No Discriminación y Accesibilidad Universal de las Personas con Discapacidad (LIONDAU). Finalmente fue derogada pero logró incorporar como novedad el cambio significativo del modelo rehabilitador que hasta el momento se contemplaba, para pasar a un enfoque de modelo social. La diferencia fundamental entre ambos radica en que el primero percibe la discapacidad como un ‘problema’ individual de la persona, causado directamente por una enfermedad, traumatismo o cualquier otra alteración de salud, que requiere por tanto de una asistencia médica y rehabilitadora. Por su parte, el modelo social parte del enfoque de integrar a las personas con discapacidad en la sociedad, considerando que esta es un conjunto complejo de condiciones, algunas de las cuales se originan como consecuencia del entorno social. Así, la solución vendría dada por la modificación de dicho entorno. (Velarde, 2012).

	MODELO MÉDICO	MODELO SOCIAL
ENFOQUE	Rehabilitar a las personas con discapacidad	Integrar socialmente a las personas con discapacidad
DISCAPACIDAD	Problema individual	No es un atributo, sino un conjunto complejo de condiciones
CAUSA	Enfermedad, traumatismo o afección médica	Biológica y como consecuencia del entorno social
NECESIDAD	Asistencia médica y rehabilitación	Modificación del entorno social

Tabla 1. Diferencias entre el modelo médico y el modelo social. Elaboración propia.

Cuatro años más tarde, en 2007, se estableció la regulación definitiva de las sanciones y castigos que podían interponerse a aquellas personas u organismos que discriminasen a las personas con discapacidad. Garantizando además su derecho a la igualdad de oportunidades laborales, educativas, sociales, etc. Simultáneamente, ese mismo año fue admitida la Ley 27, por la cual se reconocía la lengua de signos española y se regulaban los medios de apoyo a la comunicación oral de las personas sordas, con discapacidad auditiva o sordo ciegas.

No obstante, el principal hito a este respecto es la aprobación en 2006 de la Convención de las Naciones Unidas sobre los derechos de las personas con discapacidad (C.D.P.D.), ratificada en 2010 por la Unión Europea. Se alza como el primer instrumento de derechos humanos del siglo XXI, y a nivel internacional. Contempla no solo los derechos de las personas con discapacidad, sino también la obligación por parte de las instituciones estatales de garantizarlos. Asimismo, se consagra el cambio de paradigma que desde hacía años se venía proponiendo: considerar a las personas con discapacidad como sujetos titulares de derechos y no como meros objetos de tratamiento y protección social.

En España, este documento quedó ratificado y entró en vigor el 21 de abril de 2008. Con la finalidad de aunar y regularizar en un único documento oficial las últimas tres leyes que se habían dado en el marco legal español, en 2011 fue aprobada la Ley 26 como la adaptación normativa. Se tuvieron en cuenta las opiniones de las distintas Comunidades y Ciudades Autónomas, así como la propia del Consejo Nacional de la Discapacidad y de los sectores afectados. Más adelante, en 2013, se publicó en el Boletín Oficial del Estado el Real Decreto Legislativo 1/2013, por el que se aprobaba el Texto Redifundido de la Ley General de las Personas con Discapacidad y de su Inclusión Social y quedaban derogadas las leyes anteriores de los años 1982, 2003 y 2007.

De nuevo siguiendo el ejemplo europeo, España optó en 2018 por redactar y finalmente aprobar la Ley Orgánica 2, para modificar la de 1985 y garantizar el derecho de sufragio de todas las personas con discapacidad.

En el último año 2020, se ha presentado un proyecto de ley por el cual se pretende reformar la legislación civil y procesal para el apoyo de las personas con discapacidad, en todo lo referido al ejercicio de su capacidad jurídica. Se trata de una propuesta

lanzada por parte del Gobierno, a petición del Ministerio de Justicia, que busca fundamentalmente sustituir la “*incapacidad e incapacitación de las personas con discapacidad por la curatela*”. Este concepto del que se parte consiste en que desde el ámbito judicial y jurídico se dé más un apoyo de carácter asistencial que representativo. Se prevé que su tramitación parlamentaria llegue a la mayor brevedad posible y con el mayor consenso político que se pueda aunar. En caso que así se consiga, supondrá una reforma en el Código civil, la Ley de Enjuiciamiento Civil o la Ley del Notariado, entre otras.

3.2. Evolución de la concepción de educación inclusiva.

Para hablar de educación inclusiva, se puede partir de la concepción que estructura el documento elaborado por Booth y Ainscow (2000), conocido como ‘Index for inclusion’ y publicado en Reino Unido por el Centro de Estudios para la Educación Inclusiva. En él, se comienza a hablar de “barreras para el aprendizaje” en lugar de hacerlo sobre las “necesidades educativas especiales”, lo cual constituye una llamada a las comunidades educativas, para que comiencen a asumir su parte de responsabilidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje de todo el alumnado, sin distinción de ningún tipo (Consorcio Universitario para la Educación Inclusiva, 2002).

En concordancia con lo propuesto desde la Declaración de Salamanca sobre Necesidades Educativas Especiales del año 1994, ambos autores defienden la necesidad de apostar por un cambio, de carácter radical, de los sistemas educativos. En cuanto a su capacidad para responder con equidad a la diversidad de alumnos que tienen derecho a una educación de calidad, sin discriminaciones ni exclusiones (Consorcio Universitario para la Educación Inclusiva, 2002). Este nuevo planteamiento educativo, es contrastante con los tradicionales y anteriores, que contemplaban un irreversible sistema dual (centros ordinarios frente a centros especializados) y las ideas de exclusión que de ello derivaban. Pretende configurarse no solo como una aspiración ciertamente compleja sino también necesaria para avanzar hacia una sociedad más justa. Barton (citado en Revista de Educación, 2008) definía la inclusión como un proceso, que no tiene que ver con el mero hecho de facilitar a aquellos alumnos excluidos el acceso a los centros escolares ordinarios. Ni tampoco con escolarizar a todos ellos en este tipo de centros. Según el autor, lo que debe cambiar es el propio sistema escolar que conocemos, porque ‘la educación inclusiva es la participación de todos los niños y jóvenes, removiendo

para conseguirlo todas las practicas excluyentes'. No es un camino sencillo, más bien todo lo contrario. De ahí la importancia de este tipo de documentos, que sirven de guía y apoyo para los centros y profesionales.

En España, la aprobación de la Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad en el año 2008, supuso la aclaración explícita del derecho a la educación inclusiva y de calidad. Recogía aquellos artículos en relación con la misma de la Convención de los Derechos del Niño, del año 1989. Así, en su sección número 23 establece el *“derecho del niño con discapacidad a tener acceso efectivo a la educación y la capacitación con el objeto de lograr su desarrollo individual y su inclusión social”*. El 28 establece *“el derecho del niño a la educación, en condiciones de igualdad”*. Y el artículo 29, que *“la educación del niño debe estar encaminada a desarrollar su personalidad, sus aptitudes y su capacidad mental y física hasta el máximo de sus posibilidades”*. Y todo ello, debe ser garantizado desde los poderes públicos del estado.

A día de hoy en España se sigue luchando y apostando por alcanzar la inclusión de los alumnos con discapacidad, desde los niveles de Educación Infantil hasta la enseñanza universitaria y profesional. No obstante, los obstáculos que existen son aún demasiado notables. Si desde la ordenación legislativa se estipula un paradigma que defiende la atención educativa de estos alumnos al margen y claramente excluidos del resto de compañeros, los niveles inferiores de la jerarquía educativa tales como los centros educativos, maestros y demás personal docente, las familias y los propios estudiantes, acaban normalizando y finalmente asumiendo la exclusión como la medida idónea.

A continuación se procede a analizar cómo se ha tratado la inclusión en las leyes educativas y otras órdenes legislativas de distinta naturaleza de España desde la década de 1970.

La Ley General de Educación y Financiación de la Reforma Educativa (LGE) fue la última implantada por la dictadura franquista. Los valores que promulgaba eran muy difíciles de entender en un país que vivía los últimos años de una dictadura fascista (Romero, 2011). En materia de inclusión, concebía la Educación Especial como un sistema paralelo, y claramente diferenciado del ordinario.

Cinco años más tarde, en 1975, tuvo lugar, por el Decreto 1151/1975, la creación del Instituto Nacional de Educación Especial (INEE), dependiente del Ministerio de

Educación y Ciencia. A pesar de los inconvenientes económicos a los que se enfrentó, fue determinante en el desarrollo de la atención a los alumnos con discapacidad. En 1976 y por el Real Decreto 1023/1976, nace el Real Patronato de Educación Especial, que modificaba algunos artículos del Decreto anterior. En esta organización, conocida actualmente como Real Patronato sobre Discapacidad, se integraron el INEE, los Ministerios de Educación y Ciencia, de Hacienda, de Gobernación, de Justicia y de Trabajo. En 1978, se transformó en el Real Patronato de Educación y atención a Deficientes.

Ese mismo año, queda aprobada la Constitución española en cuyo artículo número 27, se reconoce el derecho de todos los ciudadanos a la educación. Esto supuso un cambio destacado en el tratamiento de la educación de las personas con discapacidad. Paralelamente, se dio la publicación del Informe Warnock que concluyó que no era positivo distinguir entre alumnos con discapacidad y alumnos sin discapacidad. Sino que era preferible establecer un continuo de necesidades de los alumnos, desde las ordinarias hasta las especiales. Esta es la primera ocasión en que se emplea formalmente la conceptualización de “necesidades educativas especiales” y “necesidades específicas de apoyo educativo”.

También en 1978, llegó a España la Ley de Integración Social de los Minusválidos (LISMI). En los artículos contenidos desde el 23 hasta el 31, se refleja el planteamiento educativo hacia las personas con discapacidad: el alumno se integrará en el sistema ordinario, recibiendo los apoyos necesarios previstos en la misma ley. Si bien se conoce que aunque en España se estaban llevando a cabo prácticas de este tipo, eran escasas y sin los apoyos legales prometidos. En esta idea planteada por la Ley, se pretendía que fuera el alumno con discapacidad quien se adaptara al sistema ordinario, mediante la rehabilitación. Las primeras experiencias de integración educativa en España son cercanas en el tiempo a esta ley. El Real Decreto 2639/1982 de Ordenación de la Educación Especial avanzaba los principios de dicha ley respecto de la educación especial. Fue derogado por el Real Decreto 334/1985 de Ordenación de la Educación Especial. Este último, constituyó el avance definitivo: reiteraba lo establecido por la Ley en cuanto a la escolarización en centros ordinarios con todos los apoyos y adaptaciones necesarias, y solo cuando se existiera una situación irreversible de inadaptación, se daría la escolarización en unidades o centros especiales. Así, la educación especial se regula como una parte del sistema educativo, y no como una modalidad independiente. La

integración del alumnado con discapacidad en las aulas ordinarias se convierte en un hecho con la Orden del 20 de marzo de 1985 sobre Planificación de la Educación Especial y Experimentación de la Integración. Los centros especializados quedaron entonces dedicados para la atención específica de aquellos alumnos con una casuística más grave.

No se debe olvidar que en 1985 fue aprobada además la primera ley educativa del gobierno socialista: la Ley Orgánica del Derecho a la Educación (LODE). Su principio vertebrador era el reconocimiento del derecho de todos los ciudadanos a la educación, tal y como establecía la Constitución. Realmente se erigió como un mero trámite legal para adecuar la legislación educativa a las disposiciones constitucionales (Romero, 2011).

La década posterior estuvo marcada por la aprobación en 1990 de la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE). Es considerada la primera ley de la democracia española, suponiendo un cambio drástico respecto a las leyes precedentes. Introdujo algunas novedades como la regulación de la educación especial. Ya con las órdenes anteriores se había hecho, y con la presente ley se siguió apostando por los principios de normalización e integración. Además, tomando el ejemplo del Informe Warnock, se implantó la conceptualización de “necesidades educativas especiales”. Aun con todo, autores como Romero (2011) concluyen que la ley fracasó en algunos de sus planteamientos porque si bien se estableció la atención de estos alumnos, el cuerpo de docentes no contaba con la formación apropiada ni suficiente para hacer frente a este reto.

Esta transición en cuanto a la denominación empleada para hacer referencia a los alumnos con dificultades en el proceso de aprendizaje, estuvo respaldada por la Declaración de Salamanca sobre Necesidades Educativas Especiales (1994), aprobada por la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso y Calidad (UNESCO). El nuevo concepto se corresponde con una perspectiva interaccionista, ya que no solo tienen importancia las características personales del alumno, sino también las propias del proceso educativo cuando no es capaz de responder a las demandas del mismo. Se empiezan a tener en cuenta por tanto los entornos circundantes y cercanos del estudiante: su familia, la escuela e incluso las metodologías de aprendizaje. (Toboso, 2012).

Como consecuencia de la Declaración de Salamanca, se dio en nuestro país un avance a nivel legislativo, con el objeto de mejorar la atención de los alumnos con dificultades. Así, en 1995 llegó la implantación del Real Decreto 696/1995 de Ordenación de la Educación Especial de los Alumnos con Necesidades Educativas Especiales. Regulaba formalmente las condiciones para atender en los centros escolares a los alumnos con estas características, con una garantía de calidad educativa. A raíz de este documento, surgieron otros que planteaban la posibilidad de incluir en este concepto a aquellos alumnos con condiciones sociales desfavorables.

La Ley Orgánica de Participación, Evaluación y Gobierno de los centros docentes (LOPEG) quedó aprobada en noviembre de ese mismo año. Ampliaba lo establecido por la LODE de 1985. En relación con la consecución progresiva de la inclusión educativa, cabe destacar que se establecieron ciertas medidas para garantizar la escolarización de los alumnos con necesidades educativas especiales en centros sostenidos con fondos públicos.

Ya en el siglo XXI, el sistema educativo recibió una nueva ley: la Ley Orgánica de Calidad de la Educación (LOCE), del año 2002. Para algunos autores como José Luis Romero (2011) la ley suponía una reforma sutil, puesto que no proponía cambios en lo que venía dándose desde hacía años. Cuando lo que realmente se requería era una reformulación completa del sistema. Otros, como Toboso (2012), consideran los planteamientos de la disposición legislativa como un retroceso a lo logrado hasta el momento. A pesar de todo, la ley fue derogada dos años más tarde.

Cuatro años más tarde, en 2006, se dio la aprobación de la Ley Orgánica de Educación (LOE). Trajo consigo una gran polémica, pues ciertos sectores de corte conservador manifestaron su preferencia por la legislación anterior. En un intento de alcanzar los objetivos que desde la Unión Europea se habían propuesto, se ofreció la igualdad de oportunidades educativas para todos los alumnos.

Hace aproximadamente ocho años, quedó admitida la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE). En un primer momento se proyectó como una reforma global y modificación de algunos elementos de la ley anterior (LOE). Sin embargo, finalmente las medidas acabaron reformando aspectos poco sustanciales. Para muchos autores, como López (2016), esta ley es un retorno al pasado. Por ejemplo, porque ampara la atención a la diversidad aparte del aula ordinaria, con reducciones

curriculares y programaciones específicas, en lugar de adaptaciones. Es una ley en la que sí se hace referencia a la educación inclusiva, aludiendo a la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, del año 2008; pero que en sus puntos fundamentales define más la integración. Incluso deja sin especificar los recursos y medidas específicas que serían oportunas para el alumnado con Necesidades Educativas Especiales.

Esta ley fue derogada el 30 de diciembre del pasado año 2020, por la Ley Orgánica de Modificación de la LOE (LOMLOE). Parte de un planteamiento transversal, encaminado a que ‘todo el alumnado tenga garantías de éxito en la educación’. (Martínez-Agut, 2021). En materia de inclusión, pretende reforzar la equidad y la capacidad inclusiva del sistema, estableciéndose para ello la inclusión educativa en el sistema ordinario como un derecho y una prioridad.

1970	LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Obligatoriedad de la enseñanza general básica. Educación especial como un sistema paralelo al ordinario.
1975	DECRETO 1151/1975. CREACIÓN INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL (INEE). Fue importante en la atención del alumnado con discapacidad.
1976	REAL DECRETO 1023/1976. REAL PATRONATO DE EDUCACIÓN ESPECIAL. Se integró el INEE con el Ministerio de Educación y Ciencia, el de Hacienda, Gobernación, Justicia y Trabajo.
1978	REAL PATRONATO DE EDUCACIÓN Y ATENCIÓN A DEFICIENTES.
1978	CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA. Se reconoce el derecho de todos los ciudadanos a la educación (artículo 27) Los poderes públicos están obligados a promover una política de integración. Esto supuso un gran cambio en el tratamiento de las personas con discapacidad.
1978	LEY DE INTEGRACIÓN SOCIAL DE LOS MINUSVÁLIDOS (LISMI). Art. 23-31: se establecía que el alumno con discapacidad se integrara en el sistema ordinario.

1982	REAL DECRETO 2639/1982 DE ORDENACIÓN DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL.
1985	<p>REAL DECRETO 334/1985 DE ORDENACIÓN DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL.</p> <p>Derogó al anterior.</p> <p>Reafirmaba lo establecido en la LISMI: integración del alumnado con discapacidad en centros ordinarios, con los apoyos necesarios.</p> <p>Educación Especial como parte del sistema y no como una modalidad independiente.</p>
1985	<p>ORDEN 20 MARZO/1985 DE PLANIFICACIÓN DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL Y EXPERIMENTACIÓN DE LA ORIENTACIÓN.</p> <p>Los centros específicos quedaron destinados a aquellos alumnos cuyos casos fueran más graves.</p>
1985	<p>LEY ORGÁNICA DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN (LODE).</p> <p>Constituyó un trámite legal para adecuar la legislación educativa a las disposiciones constitucionales.</p>
1990	<p>LEY ORGÁNICA DE ORDENACIÓN GENERAL DEL SISTEMA EDUCATIVO (LOGSE).</p> <p>Se apostaba por los principios de normalización e integración.</p> <p>Se reguló la Educación Especial.</p> <p>Se introdujo el concepto de Necesidades Educativas Especiales (NEE) siguiendo el ejemplo del Informe Warnock (1978).</p>
1994	<p>DECLARACIÓN DE SALAMANCA SOBRE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.</p> <p>Se ratificó la denominación de Necesidades Educativas Especiales: perspectiva interaccionista (ambiente y características personales del alumno).</p>
1995	<p>REAL DECRETO 696/1995 DE ORDENACIÓN DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL DE LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.</p> <p>Se insistió en la ordenación y planificación de los recursos.</p> <p>Se reguló la atención en los centros a estos alumnos.</p>
1995	LEY ORGÁNICA DE LA PARTICIPACIÓN, LA EVALUACIÓN Y EL

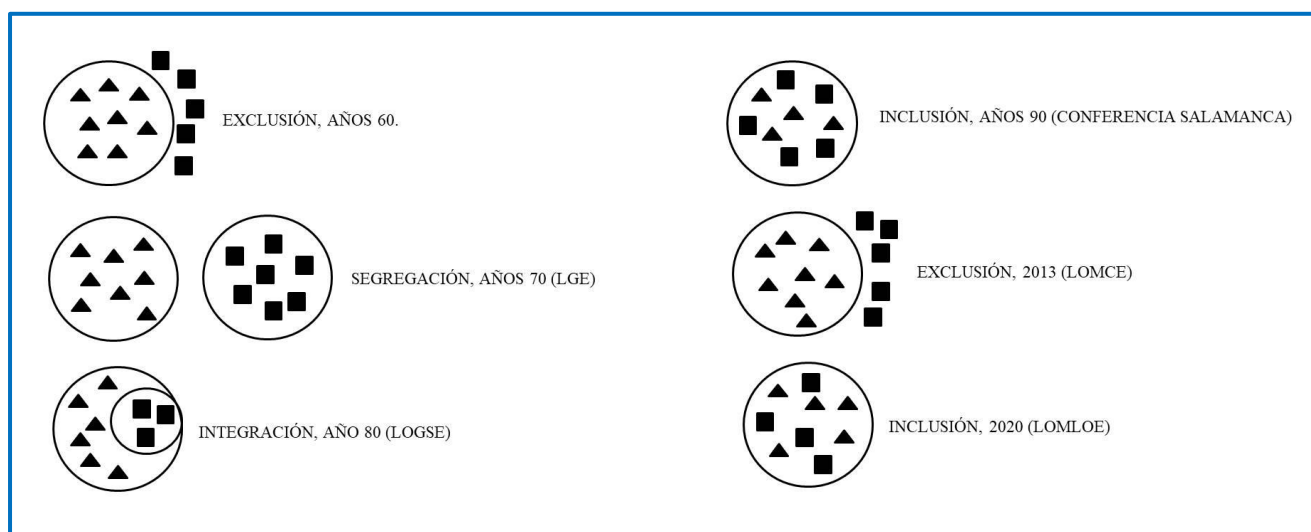
	GOBIERNO DE LOS CENTROS DOCENTES (LOPEG). Se alzó como una ampliación de la LODE. Pretendía facilitar la escolarización de alumnos ACNEE en centros públicos.
2002	LEY ORGÁNICA DE CALIDAD DE LA EDUCACIÓN (LOCE). No llegó a aplicarse. Fue derogada dos años más tarde.
2006	LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN (LOE). Se buscaba cumplir con los objetivos europeos de igualdad de oportunidades, en cuanto al acceso y permanencia en la educación.
2013	LEY ORGÁNICA PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD EDUCATIVA (LOMCE). Estableció los elementos del curriculum. La atención a la diversidad se concebía fuera del aula de referencia. Mencionaba la inclusión, pero las prácticas educativas que defendía eran más propias de la integración.
2020	LEY ORGÁNICA DE MODIFICACIÓN DE LA LOE (LOMLOE). Pretende reforzar la capacidad inclusiva del sistema. La educación inclusiva debe garantizarse como un derecho.

Tabla 2. Recopilación de las leyes educativas de España por años. Elaboración propia.

Del análisis de las leyes que rigen el sistema educativo y el proceso de escolarización del alumnado con Necesidades Educativas Especiales, entre los que se incluyen aquellos con discapacidad, se pueden extraer tanto objetivos y logros conseguidos, como dificultades y barreras a la inclusión. Se debe partir de que matricular a un alumno con estas características en un centro ordinario no es sinónimo de inclusión (Toboso, 2012). Porque muchos de ellos, dependiendo del centro, los medios con los que este cuente, el profesorado, la predisposición familiar, sí reciben apoyos especializados y adaptados a sus características personales; pero un porcentaje considerable no. Lo cual se debe catalogar más bien como integración. La educación inclusiva contiene como factor intrínseco la igualdad de oportunidades. Es decir, que aunque un alumno posea una dificultad en un área curricular, o en un área de desarrollo, se debe garantizar su derecho a acceder al proceso de enseñanza-aprendizaje con las mismas garantías de éxito que el resto de estudiantes. En ello entra en juego la incorporación de personal docente, y no docente, que cuente con la especialización y profesionalidad adecuadas para atender las demandas de este tipo de alumnado.

Es cierto que con las leyes que últimamente se han implantado se está apostando por la inclusión educativa y la reducción de la segregación. Sin embargo y a pesar de ello, todavía se siguen dando prácticas excluyentes que deberían haberse superado. (Toboso, 2012). En el informe del Comité español de Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI) se refleja y ampara lo dicho por el autor, destacando como principales impedimentos a la inclusión la accesibilidad a los centros o la receptividad de los profesionales educativos.

En conclusión, se puede afirmar que las respuestas educativas a la diversidad han estado condicionadas por la cultura social y política del momento. Así, cuando el paradigma dominante era concebir a las personas con discapacidad como ‘deficientes’ o ‘minusválidos’, en el terreno educativo se ha tendido a segregar a alumnos con dichas características. Porque existía el convencimiento de que requerían procesos de enseñanza-aprendizaje especiales y diferentes al resto. Por el contrario, en aquellos momentos en que el enfoque vertebrador era el opuesto, se ha apostado por la integración primero, y la inclusión después.



*Gráfico 1. Evolución del concepto de inclusión según las leyes educativas de España.
Elaboración propia. Inspiración: Miguel López Melero.*

3.3. Revisión y evolución de la terminología.

A lo largo de la historia, las definiciones y significaciones de los conceptos relativos a la discapacidad se han ido adaptado a la coyuntura sociocultural del momento. Reflejando el pensamiento de la sociedad de cada etapa histórica. Así, desde un ámbito de índole más profesional, la discapacidad ha pasado de ser algo visto desde posiciones estrictamente médicas y propias del modelo rehabilitador, hasta darse en otras como son

la social, educativa, laboral e incluso moral. En ello, puede señalarse que existe consenso entre la mayoría de autores y expertos: debe crearse un marco conceptual similar y un lenguaje común internacional (Abellán e Hidalgo, 2011).

En el caso concreto de nuestro país, los términos han ido cambiando en relación con el pensamiento dominante del momento. Pero también según qué tratamiento de la discapacidad se realizaba desde los sectores gobernantes y las normativas legislativas que se aprobaban durante su mandato. Lo que ha conllevado, tradicional y generalmente, a la mala utilización y confusión de la terminología.

La evolución que se puede señalar entre las décadas de 1910 y 1980 es la siguiente. Según el Servicio de Información sobre Discapacidad (2001), los términos utilizados desde comienzos de 1900 hasta la aprobación de la Constitución de 1978, experimentaron varias transformaciones. En el año 1910 se denominaba a las personas con discapacidad como “anormales”. Y en el lenguaje no culto y popular, como “aberración”. En 1930 gana fama el concepto de “inútil”. Posteriormente en el tiempo, aparecen términos tales como “subnormal”, “inválido” y “deficiente”.

La promulgación de la Constitución de 1978, supuso en el territorio español una nueva era en lo referido al tratamiento jurídico y social de las personas con discapacidad. Partiendo para ello de su artículo número 14, en el cual se establece la igualdad de los ciudadanos españoles ante la ley, *“sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social”*. Y se consiguió que las políticas sociales destinadas a la mejora de las condiciones de vida de las personas con discapacidad experimentasen un gran avance. A pesar de ello, los términos “minusvalía” y “discapacidad” se utilizaban indistintamente, como refleja la Ley 13 de 1982. Si se atiende a la apreciación de autores como Abellán e Hidalgo (2011), se puede afirmar que es una expresión con una significación notablemente negativa, y que supone además una desvalorización de una persona. Por otro lado, “discapacidad” puede considerarse como menos negativo en cuanto a las connotaciones que suscita. Su definición incluye asumir que una persona no está capacitada para el desempeño de ciertas funciones. Pero no se da por supuesta una falta de valía de la persona afectada. De hecho, todos somos en cierto modo ‘discapacitados’, ya que podemos estar preparados para desempeñar con soltura algunas tareas y funciones, pero no para otras.

En este contexto y desde la esfera europea, cabe mencionar que en el año 1980, la Organización Mundial de la Salud (OMS) publicó el manual denominado como Clasificación Internacional de Deficiencias, Discapacidades y *Minusvalías* (C.I.D.D.M.). Un manual que se estructura alrededor del concepto ‘enfermedad’ y las dificultades en cuanto a la capacidad del individuo para desempeñar las funciones y obligaciones que socialmente se esperan de él. (Aparicio, 2009). Utiliza tres términos diferenciados e independientes entre sí, pero relacionados con la enfermedad: ‘deficiencia’, ‘discapacidad’ y ‘minusvalía’. El primero, se caracteriza como una desviación de algún aspecto biomédico del individuo, revelando una problemática a nivel orgánico y centrándose en un modelo estrictamente médico. Por su parte, la discapacidad es considerada como una dificultad a nivel funcional y comportamental. El foco se coloca en la rehabilitación de la persona. Y la minusvalía, definida desde una perspectiva social, se vislumbra como la falta de concordancia entre la actuación de la persona y las expectativas del grupo social concreto al que pertenece. En consecuencia, y de acuerdo con lo concluido por Aparicio (2009), el C.I.D.D.M. se basa en una clasificación centrada en el déficit. Y refleja la concepción de la década en que se publicó. Es decir, las personas con discapacidad eran vistas desde la mirada estigmatizada y focalizada en aquello que les faltaba o que no eran capaces de hacer. Una mirada negativa y degradante.

Dos décadas más tarde, en el año 2001, la OMS hizo público un nuevo modelo de Funcionamiento y de la Discapacidad. En esta ocasión, se presentaba la discapacidad como un rasgo dependiente de cada situación, y como resultado de la interacción del estado de salud de la persona individual con una serie de factores contextuales. Esto es, que la discapacidad no supone exclusivamente un déficit corporal u orgánico, sino que también al interaccionar dichas limitaciones con factores propios del entorno, puede aparecer una dificultad en cuanto a participación en el mismo. Se trata en definitiva de un planteamiento que aboga por aunar modelo médico y modelo social en un planteamiento único.

En los últimos años, la terminología más empleada por el conjunto de la sociedad es “discapacidad”. Si bien desde los sectores que trabajan en pro de los derechos de las personas con discapacidad, consideran fundamental la diferenciación entre denominar a una persona como “discapacitada” y hacerlo como “persona con discapacidad”. La primera forma, supone la visión de una persona desde un prisma de enfermedad y de

incapacidad. Con la discapacidad como lo que es y la define. La segunda, cambia radicalmente de significado a pesar de la similitud en la expresión. Porque supone comprender la discapacidad como una cualidad más de la persona. No obstante, es también una terminología actual la de ‘diversidad funcional’, propuesto desde los propios colectivos con discapacidad en la década de los 2000. Se entiende, según el Foro de Vida Independiente y Diversidad (2005) como la diferencia funcional de una persona al realizar tareas habituales tales como desplazarse, leer, ir al baño, comunicarse, relacionarse, etc.; de manera diferente al conjunto de la población. De tal manera que es un enfoque de carácter social: las limitaciones no son individuales de la persona en cuestión, sino de la sociedad que no presta los servicios oportunos y no garantiza la satisfacción de necesidades (López, 2015). En definitiva, se puede considerar como la primera conceptualización de la historia que no posee un matiz negativo o médico. Es entonces cuando surge el consecuente debate: ¿qué término se debe usar? Se debe partir de la base que no todas las personas con discapacidad, que son las que deberían decantarse por una terminología u otra, van a sentirse de igual forma ante la utilización de la misma. La preferencia estará influenciada por el tipo de contexto en que hayan crecido, si este ha puesto el foco en la falta de capacidad y la problemática orgánica; o si por el contrario se ha hecho hincapié en los rasgos definitorios y personales en interacción con las barreras del entorno. De una reflexión continuada y tras haber indagado en el parecer de varias personas, considero que lo verdaderamente importante no es la terminología que se use, sino el sentido con el que se haga. La actitud con la que se trate a las personas con discapacidad, que antes de nada, son personas. Ello puede alzarse como el primer paso a seguir para conseguir la inclusión de la que aún no pueden disfrutar en muchos ámbitos de la sociedad.

La participación social de las personas con discapacidad está gravemente limitada a causa de las barreras físicas y de actitud que les impiden participar en la vida de la comunidad o incluso ejercer sus derechos como ciudadanos (CERMI, 2003, p. 16).

3.4. Importancia de los medios de comunicación en favor de la inclusión social.

Un elemento más que contribuye, o debería hacerlo, a la inclusión de las personas con discapacidad en el ámbito social, es el conjunto de los medios de comunicación. La sociedad en que vivimos se caracteriza entre otros aspectos, por la facilidad con que se transmite y difunde la información, e igualmente, por el poder que dichos medios

poseen. Dan voz, entre otros elementos, a causas sociales, avances que en materia de inclusión se están alcanzando, y medidas legislativas que en este sentido están contribuyendo. Todo ello, tendrá un impacto positivo siempre y cuando se tome como correcto el enfoque del modelo social.

Se han recogido a continuación algunas noticias que ponen en común la discapacidad con el sector de ocio. Tanto del pasado año 2019, desde el mes de enero hasta mayo; como del actual, 2021, en los mismos meses. La razón de llevar a cabo una comparación entre ambos periodos de tiempo, es la diferencia fundamental que los distingue: una situación sociosanitaria de pandemia mundial que está supeditando la vida de todas las personas a medidas restrictivas. Y el motivo de relacionar a las personas con discapacidad con el ocio es porque se trata de un ámbito global en el que se puede analizar de manera fiel la inclusión social de la que puede disfrutar esta parte de la población.

En esta tarea, contacté con dos periódicos de ámbito local: El Periódico y el Heraldo, de Aragón en ambos casos. La cuestión consistió en preguntar acerca de la existencia de un ‘histórico’ de noticias cuya temática clave y principal fuera la discapacidad. El primer diario expresó la ausencia de un registro de tales características. Si bien el Heraldo de Aragón sí posee la información de las noticias, cuantificadas por años: un total de 194 noticias en el año 2019, 91 en 2020, y 42 desde el comienzo del presente año 2021. Por su parte, asociaciones como Plena Inclusión Aragón, Fundación DFA o CERMI Aragón, también cuentan con una relación de las noticias más relevantes en materia de discapacidad.

NOTICIAS AÑO 2019	
POSITIVAS	NEGATIVAS
“Cien mil personas con discapacidad votarán por primera vez el 28-A”. El 28 de abril de 2019 pudieron votar alrededor de 100.000 personas con discapacidad intelectual, enfermedad mental o deterioro cognitivo. Gracias a la Ley Orgánica de Régimen Electoral General de 2018.	“Es muy complicado hacer accesible un museo al ciento por ciento”. La tesis doctoral realizada por Raquel Casanovas, concluye que los equipamientos públicos aragoneses no garantizan del todo el derecho a la participación en la vida cultural a las personas con discapacidad

<p><i>Fuente: Heraldo de Aragón.</i></p> <p><i>“Un impulso para lograr un ocio más accesible”. Proyecto que pretendía facilitar actividades socioculturales inclusivas para las personas con discapacidad, y que existiera por tanto una igualdad de condiciones en el ámbito de ocio. Fuente: Heraldo de Aragón.</i></p> <p><i>“Ocio normalizado entre carruseles chapuzones”. Fiesta por la Integración organizada por la Fundación DFA en el Parque de Atracciones de Zaragoza, con la nueva normativa sobre accesibilidad como elemento fundamental. Fuente: Heraldo de Aragón.</i></p> <p><i>“Musethica vuelve a Rey Fernando”. El grupo “Musethica”, que da conciertos para colectivos con menores oportunidades para acceder a la música clásica, participó en el centro Rey Fernando de Zaragoza. Fuente: Fundación DFA.</i></p>	<p>auditiva y visual. <i>Fuente: Heraldo de Aragón.</i></p>
--	---

NOTICIAS AÑO 2021

POSITIVAS	NEGATIVAS
<p><i>“El Gobierno de Aragón crea una mesa de deporte inclusivo para favorecer el acceso a la actividad física”. Se alza como un nuevo órgano para promover la práctica deportiva para personas con discapacidad en un marco inclusivo y federativo. La base de ello, la Ley del</i></p>	<p>Estudio <i>“Derechos y Discapacidad. Informe 2020 España”</i>, de la entidad CERMI. Donde se establece que ha habido en el último año un mayor número de denuncias que de avances; y de qué manera, tan negativa, la situación de pandemia actual ha afectado y sigue</p>

<p>Deporte y la Actividad Física. <i>Fuente: Heraldo de Aragón.</i></p> <p><i>“Cándido Sáez: la clave está en tratar a los deportistas con discapacidad como lo que son: personas”.</i> Para Cándido, técnico de Deportes de Invierno para Personas con Discapacidad Intelectual, lo importante radica en dar la máxima calidad de enseñanza, sin distinciones a causa de la discapacidad. <i>Fuente: Heraldo de Aragón.</i></p> <p><i>“La autonomía personal es lo primero”.</i> Proyectos, como el denominado “Autonomía”, impulsados por la Fundación DFA, con el propósito de fomentar la inclusión social y autonomía de la personas con discapacidad. <i>Fuente: Fundación DFA.</i></p> <p><i>“Zaragoza creará una oficina municipal de accesibilidad y derechos”.</i> Iniciativa lanzada desde el Ayuntamiento de Zaragoza para avanzar en pro de la accesibilidad universal. <i>Fuente: Fundación DFA.</i></p> <p><i>“El festival Saulus promueve la inclusión a través de la música vocal”.</i> Festival desarrollado entre febrero y marzo de 2021, que ha favorecido el impulso del género musical vocal y de la inclusión a través de los espacios culturales. <i>Fuente: Plena Inclusión Aragón.</i></p>	<p>afectando a la población con discapacidad. Agravando situaciones y dificultando en cierta manera su inclusión social. <i>Fuente: Fundación DFA.</i></p>
---	--

<p><i>“Plena Inclusión Aragón celebra que cientos de miles de personas con discapacidad son, a partir de hoy, iguales ante la ley en España”</i>. El Congreso ha aprobado en el último mes la reforma de la legislación civil y procesal para la modificación de la capacidad jurídica de las personas con discapacidad. Se trata de un avance histórico en pro de los derechos de las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo, y de sus familias.</p>	
---	--

Tabla 3. Recopilación noticias que relacionan ocio y discapacidad. Años 2019 y 2021 entre enero y mayo. Elaboración propia.

Primeramente, cabe mencionar como elemento vertebrador del conjunto de medidas que se adoptaron entonces y en la actualidad, la aprobación de la modificación de la Ley Orgánica de Régimen Electoral, del año 2018. Que permitió por primera vez que las personas con discapacidad pudieran ejercer su derecho a voto. Fue uno de los más importantes y recientes avances en pro de la inclusión. Se sucedieron entonces eventos y jornadas en que se fomentaba la visibilización de las personas con discapacidad y su inclusión social. Se llevaron a cabo iniciativas que ponían el foco en la calidad de la accesibilidad, tanto física como cognitiva. Y los resultados obtenidos no eran demasiado alentadores. Ha sido en este año 2021, cuando verdaderamente se han tomado determinaciones para conseguir cambios significativos. Lo cual queda patente en los eventos mencionados que apuestan por la empleabilidad de personas con discapacidad, y la adaptación de la información. Medidas inclusivas que se extrapolan igualmente a otros sectores como es el deporte.

El rasgo fundamental que diferencia ambos años, es sin ninguna duda, la situación de pandemia mundial de Covid-19. En la última noticia quedan plasmadas las consecuencias negativas más notorias. Pero existen otros ‘efectos colaterales’ que están afectando en exceso la vida cotidiana de la población con discapacidad. Están viendo cómo sus opciones de ocio y disfrute del tiempo libre se reducen a encuentros

puntuales. Son personas consideradas de riesgo, por las características de sus patologías. Las posibilidades de aquellas cuyo nivel de discapacidad es mayor, son prácticamente inexistentes. Son las propias asociaciones las responsables en estos casos de organizar cualquier actividad. El Responsable de Proyectos y Servicios de ATADES, referencia cierto “*silencio administrativo*” a este respecto.

De unos años a esta parte y como consecuencia de los avances técnicos y tecnológicos que se han ido sucediendo, la sociedad en que vivimos se caracteriza porque la información presentada de manera visual, tiene un impacto mayor y significativo. A continuación, se procede a llevar a cabo un estudio crítico y reflexivo sobre algunas películas que ponen en relación la discapacidad, con otras parcelas del ser humano: relaciones sociales, relaciones de pareja, vida laboral, inclusión o exclusión social, etc. El criterio para seleccionar los largometrajes ha sido teniendo en cuenta todas aquellas con relevancia y sentido en cuanto a la elaboración del presente Trabajo y su consecuente propuesta de intervención. A continuación, se incluye tanto un breve resumen y contextualización temática de cada una de ellas, como apreciaciones reflexivas sobre los elementos observados considerados como más resaltables.

FILMOGRAFÍA

“*Wonder*”, año 2017.

Protagonista: August Pullman, Auggie, de diez años de edad, padece el síndrome de Treacher-Collins (TCS), una enfermedad rara que afecta a dos de cada 100.000 habitantes.

Resumen: tras realizar ‘homeschooling’, es escolarizado. Auggie sufre situaciones propias de acoso escolar, que logra superar gracias al apoyo de su familia y algunos amigos del colegio. Se aborda todo ello no solo desde la perspectiva del protagonista sino también desde la de sus padres, hermanas, amigos, los compañeros acosadores y sus respectivas familias.

Principales reflexiones extraídas: la manera en que solemos reaccionar ante el aspecto físico de una persona y el rol de la figura adulta (familiares, tutores legales, maestros, profesores...) como ejemplo de respeto a la diversidad. Por otro lado, la importancia de que exista un apoyo constante familiar, para todos los miembros del mismo.

“Antes de ti”, año 2016.

Protagonista: Will Traynor, de 35 años de edad. Queda tetrapléjico tras ser atropellado.

Resumen: Louisa Clark es despedida de la cafetería donde trabaja, y comienza a trabajar cuidando de Will. Al comienzo se evitan, principalmente por la actitud de él, que no quiere entablar relación con nadie para evitar sufrir. Se van acercando hasta enamorarse. Will ya había tomado la decisión de terminar con su vida de manera asistida. Lou intenta hacerle cambiar de opinión de todas las formas posibles: viajes, excursiones, conciertos, etc. Will no lo hace, contando al final con su apoyo y el de sus padres.

Principales reflexiones extraídas: los sentimientos y respuestas desde el plano emocional que las personas con discapacidad pueden generar en otras. Y la consecuencia de decidir mantenerse alejado, como hace Will. O la perspectiva y esperanza de que quepa una mejoría que realmente en muchos casos es imposible. Otro de los elementos relevantes del filme es el consecuente debate acerca de la eutanasia.

“Intocable”, año 2011.

Protagonista: Philippe, de 60 años, queda tetrapléjico tras sufrir un accidente mientras practicaba parapente.

Resumen: tras el accidente, contrata a Driss, un inmigrante de origen africano que acaba de salir de la cárcel. Él acepta el trabajo por el sueldo y la oportunidad de continuar viviendo en Francia. Su relación comienza por el proceso de conocerse entre sí, y aprender el uno del otro: Driss el valor de la responsabilidad a través del cuidado a los demás; Philippe, a disfrutar de los pequeños momentos que brinda la vida. Finalmente, Philippe lo despide, pues cree que puede aspirar a algo más que “cuidar de un discapacitado”. Al poco tiempo Driss acude al lado de Philippe, quien se había sumido de nuevo en una profunda tristeza.

Principales reflexiones extraídas: con los acontecimientos relatados y correspondientes a la parte final, se puede llegar a pensar sobre el alcance de la dependencia que puede crearse entre las figuras de la persona con discapacidad y el cuidador. De igual manera, se observa la importancia de que la persona con discapacidad o su núcleo familiar

cuenten con recursos económicos suficientes para hacer frente a todos los gastos consecuentes.

“De óxido y hueso”, año 2012.

Protagonista: Stéphanie, de aproximadamente 30 años, trabaja como entrenadora de orcas en un parque acuático de la ciudad en la que vive. Sufre un accidente en el que pierde ambas piernas desde la rodilla.

Resumen: la película comienza mostrando la vida de Ali, un hombre de la misma edad que la protagonista que debe hacerse cargo de su hijo de cinco años cuando apenas puede subsistir. Su hermana le presta ayuda, acondicionando el garaje de su casa para que ellos puedan vivir en él. Ali empieza a trabajar como portero de discoteca, momento en que conoce a Stéphanie. Tras el accidente, se reencuentran. Pero la dirección de su relación no ha cambiado, Ali no hace ningún trato diferente. Ambos se ayudan a salir adelante e ir superando las dificultades. Inician una relación sentimental con ciertos altibajos, si bien al término de la película queda patente que se consolida.

Principales reflexiones extraídas: la actitud del propio Ali es una de ellas. Cómo normaliza de alguna manera la situación de Stéphanie no exteriorizando pena. No ocurre con otros personajes secundarios. De ahí surge la importancia de cómo nos dirigimos a los demás, tanto a nivel de terminología como de actitud. Asimismo, destacan las posibles situaciones que se pueden dar cuando una persona con discapacidad intenta entablar una amistad o una relación de pareja.

“El truco del manco”, año 2008.

Protagonista: Quique Heredia, conocido entre sus amigos y conocidos como “El Cuajo”. Tiene parálisis cerebral, lo que le impide andar con facilidad.

Resumen: Quique consigue convencer a su mejor amigo Adolfo, cuyo padre está enfermo y es alcohólico, para crear un estudio de grabación y poder ganarse la vida. Otros jóvenes de distintas culturas y procedencia, pero que nacieron en el mismo ambiente marginal, acaban terminando en el proyecto.

Principales reflexiones extraídas: cabe mencionar la utilización de expresiones e insultos claramente despectivos pero también en tono de broma, a lo largo del

largometraje. Hay otras ocasiones en que dichos insultos se emplean con el propósito de ofender. Por otro lado, se pone de manifiesto que existen prejuicios y falta de información sobre la discapacidad, lo cual pone aún más barreras a la inclusión social de las personas con discapacidad.

“Yo soy Sam”, año 2001.

Protagonista: el personaje protagonista es de nuevo un hombre, Sam Dawson de más o menos 50 años de edad. Tiene discapacidad intelectual, desde que nació, con ciertos rasgos propios del Trastorno de Espectro Autista (TEA).

Resumen: Sam cuida solo de su hija Lucy desde el mismo día en que nació, pues su madre los abandonó al poco de dar a luz. El filme muestra cómo Sam afronta con éxito, la mayoría de las veces, la crianza de su hija con ayuda en algunos momentos de su vecina o de sus amigos. El problema surge cuando esta alcanza los siete años de edad y su capacidad intelectual es igual o mayor a la de Sam. Los servicios sociales comienzan a cuestionar la validez del protagonista como padre. Debe declarar en una serie de juicios, muy desagradables tanto para Sam como para Lucy. La abogada de Sam, Rita, en un primer momento intenta desentenderse del caso. Hasta que conoce mejor a Sam y la forma en que este quiere a su hija. Tras pasar por una familia de acogida, y que esta se diera cuenta de que Lucy necesitaba vivir con su padre, se puede ver en la escena final cómo padre e hija son felices juntos, pero con el apoyo de los padres adoptivos, Rita, y los amigos de Sam.

Principales reflexiones extraídas: como consecuencia de los rasgos autistas mencionados con anterioridad, Sam posee preferencias ciertamente restringidas y fijas. Su hija, al querer introducir algunos cambios, cenar en un restaurante diferente por ejemplo, vive cómo Sam se pone nervioso y no sabe reaccionar. Se trata de una realidad de las personas que padecen TEA. Por su parte, se muestra una terminología que hoy nos parece o debería hacerlo, despectiva. En el año en que se estrenó la película era la habitual. En este sentido, se puede atisbar una evolución positiva.

“La escafandra y la mariposa”, año 2007.

Protagonista: Jean Dominique Bauby, o Jean-Do, redactor jefe de la revista Elle sufre un accidente de tráfico cuya consecuencia es el Síndrome de cautiverio cerebral. Su

mente continúa funcionando pero solo puede mover y expresarse con los ojos. Tenía entonces 43 años.

Resumen: tras el accidente, pasa una larga temporada en el hospital de su ciudad. Allí, crean la logopeda y la fisioterapeuta un código para que Jean-Do pueda comunicarse con los demás. La persona que interactúa con él, tiene que recitar el abecedario (con las letras en orden de mayor a menor frecuencia de uso). Cuando llega a la letra que quiere escoger, parpadea una vez. Consiguió con ello publicar un libro. Durante la película se puede observar el cambio de actitud de Jean-Do. En un momento dado verbaliza: “tengo otras dos cosas que no están paralizadas, la memoria y la imaginación. Son lo que me permite escapar de mi escafandra”, que simbolizaría la ‘prisión’ que es su cuerpo.

Principales reflexiones extraídas: es esta última reflexión una de las más valiosas de la película. Se puede pensar de nuevo también acerca del trato que les damos a las personas con discapacidad. A veces la tendencia es a utilizar un lenguaje infantil, o ver a la persona como algo que estudiar, sobre todo en el ámbito médico. Jean-Do reflexiona a su vez sobre todo aquello de lo que, por su accidente, no ha podido disfrutar. Le resulta injusto.

“23 Blast”, año 2014.

Protagonista: Travis Freeman, un joven de 18 años de edad y jugador prometedor de fútbol americano, sufre una meningitis. En una operación urgente para tratarla, queda ciego de manera irreversible.

Resumen: durante los meses posteriores a la operación, debe aprender a valerse por sí mismo de nuevo. Tarea en la que resulta imprescindible el trabajo de su ‘entrenadora de movimiento’, su familia y sus amigos más cercanos. Tras los meses de verano, y con el comienzo del nuevo curso y de la temporada de fútbol, el entrenador del equipo le ofrece volver a jugar. En una posición diferente y más segura para él. Acepta y de nuevo con el apoyo de sus padres y compañeros de equipo logra volver al deporte que ama.

Principales reflexiones extraídas: en este caso, el protagonista es mucho más joven. Al comienzo, no quiere aceptar su nueva situación, pensando en todo aquello que se está

perdiendo. Tiene la resiliencia suficiente como para sobreponerse a ello e incluso apostar por continuar en su Instituto y no escolarizar en uno especial. Así como para volver a jugar a un deporte de tanto riesgo.

“Campeones”, año 2018.

Protagonista: Marco, un hombre de entre 35 y 40 años entrenador de baloncesto.

Resumen: tras perder su puesto de trabajo comete una serie de infracciones de tráfico, por las que es condenado en juicio rápido a la realización de servicios a la comunidad. Estos consisten en entrenar a un grupo de personas con distintas discapacidades. Al principio el protagonista rechaza su nueva situación, pero conforme va conociendo a los jugadores, va descubriendo la importancia no solo de respetar la diversidad, sino de aceptarla, normalizarla e incluirla socialmente.

Principales reflexiones extraídas: lo verdaderamente importante de esta película es la ‘mirada’ que logró volver a poner de manifiesto. La ‘mirada’ inclusiva y no solo de respeto, sino también de normalización de la discapacidad. A través de un hilo argumental con un enfoque cómico en algunas escenas y dramático en otras, logra transmitir al espectador el día a día del colectivo con discapacidad, las dificultades a nivel social con las que deben lidiar, los apoyos del resto de la ciudadanía y de la Administración con que en ese proceso cuentan, cómo perciben su propia realidad y la del resto de personas, qué trato esperan recibir de estas, etc. Plasma cómo viven en cierta manera ‘excluidos’ de la sociedad, con todo lo que ello conlleva. Y la sensibilización que existe sobre ellos, representada al inicio a través del personaje de Marco, que no comprende “cómo le puede estar pasando esto”; su madre, que los denomina “retrasados”, o las personas que viajan con ellos en el autobús camino de un partido, con sus miradas despectivas.

Tabla 4. Recopilación filmografía. Elaboración propia.

Tras la visualización de algunas de las películas, considero relevante reflexionar acerca del ‘prototipo’ de personaje que prima en ellas: hombres, en su mayoría, o mujeres de entre 30 y 50 años, con una vida de éxito, plena y feliz. Y que de repente viven una situación o accidente con consecuencias traumáticas y la resultante imposibilidad de recuperar todo lo anterior. Lo cual conduce irremediamente al refrán que versa: “*no sabes lo que tienes hasta que lo pierdes*”. Que se puede extrapolar a que hasta que algo no nos afecta de forma directa, no somos conscientes de la realidad. Hasta que no

conocemos a una persona con discapacidad e interaccionamos con ella, o aprendemos a hacerlo, la tendencia es a utilizar términos más excluyentes y peyorativos. Hasta que no entendemos y empatizamos con cómo se pueden sentir ante ello o cualquier trato desigual, no tratamos de eliminar cualquier distinción. En definitiva, existe una gran falta de información acerca de lo que supone tener discapacidad, pero sobre todo una gran falta de normalización. Que es, en resumen, el elemento más importante a lograr.

3.5. Programas de sensibilización hacia la discapacidad ya implementados.

Existen varios programas sensibilización sobre la discapacidad en la comunidad autónoma de Aragón que han sido desarrollados y puestos en marcha por diferentes organizaciones, tanto de índole pública como privada. Su importancia ha sido y es total y necesaria en la sociedad. Porque no solo visibilizan, sino que además pretenden normalizar la discapacidad. A continuación se procede al análisis, objetivo, de algunos de ellos.

En primer lugar, la iniciativa “*Implicados*”, lanzada en el año 2017 por 4.000 personas con discapacidad intelectual o del desarrollo, agrupadas en Plena Inclusión Aragón. Su programación consistió en dar a conocer las acciones que llevan a cabo las personas con discapacidad. Con las empresas en las que trabajan; y con la sociedad a través de: voluntariado, la realización de valoraciones sobre la accesibilidad cognitiva de espacios y de la información, y el desarrollo de charlas de sensibilización acerca de la diversidad en centros escolares, empresas e instituciones públicas. En estas, colaboraron junto con los profesionales de la organización, personas con discapacidad.

La Fundación DFA en el territorio de Aragón propone opciones de inclusión en el sector ocio y tiempo libre. Algunas de las actividades que plantea son: talleres lúdicos y culturales, con el objeto de mejorar las habilidades sociales de los usuarios. Viajes y vacaciones como un recurso de ocio alternativo en periodos vacacionales, y dirigidos tanto para personas con y sin discapacidad. A través de ellos, se aboga por fomentar la autonomía personal y las relaciones interpersonales. Durante los fines de semana, se desarrollaban, hasta la situación sociosanitaria actual, actividades de ocio y cultura, para impulsar la integración y la normalización de las personas con discapacidad.

En un ámbito más propiamente educativo, cabe mencionar que desde la Asociación Aragonesa pro Salud Mental (ASAPME) fue lanzado el “*Programa de Atención*

Infanto-juvenil". Con él, pretenden llegar a todos los agentes del entorno educativo: alumnos, docentes, orientadores, centros, asociaciones de madres y padres, etc. Mediante sesiones, talleres o ciclos, quieren transmitir los conocimientos necesarios y apropiados para intervenir ante los problemas que puedan surgir en el aula, afectando al bienestar de los menores. En su programación, incluyen, entre otros, Intervención frente al acoso escolar, técnicas de estudio, resolución de conflictos, educación en igualdad, inteligencia emocional y ocio educativo extraescolar.

Otro de los recursos que en nuestra comunidad se han creado es la Unidad Didáctica "*Los viajes de Pepa*", de Sensibilización hacia la discapacidad, para alumnos del segundo nivel de Educación Primaria (cursos 3º y 4º). Editada por la Coordinadora de Asociaciones de Personas con Discapacidad de la provincia de Huesca. Este documento aspira a ser una guía dirigida a los docentes y otros profesionales del ámbito educativo, para ayudar a introducir el tema de la discapacidad en el entorno escolar y conseguir transmitir al alumnado mensajes para conseguir la integración y normalización de las personas con discapacidad. El conjunto de la Unidad comienza por conceptualizar la discapacidad, y los diversos tipos de la misma que existen. En relación con la metodología a implementar, apuesta por trabajar actividades a lo largo del curso escolar, estructuradas en base al juego y la experimentación directa, partiendo en todo momento del entorno más cercano de los niños y niñas.

4. Programa de sensibilización

4.1. Justificación.

El análisis que en la fundamentación teórica del Trabajo de Final de Grado se ha desarrollado, permite concluir que sí se han conseguido importantes avances en beneficio de las personas con discapacidad.

En cuanto a su inclusión en el sistema educativo, se puede afirmar que se ha evolucionado desde un enfoque marcado por el modelo médico y rehabilitador, en el que el alumno con discapacidad era directamente excluido del sistema educativo ordinario. Hasta una perspectiva mayormente integradora, donde alumnos con y sin discapacidad compartían espacios pero no el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la realización de actividades diferenciadas. Llegando finalmente a por lo que hoy se lucha y se apuesta: la inclusión. Con igualdad de oportunidades y de calidad de enseñanza,

una participación conjunta y activa, y llevando a cabo todas las adaptaciones y eliminación de barreras que posee el sistema.

Asimismo, en los últimos años eminentemente, se han visto reconocidos algunos de sus derechos más fundamentales, como es el derecho a voto. Así como la legitimidad de su entrada y mantenimiento en el mercado laboral, con una serie de normativas jurídicas que abogan por proporcionar a las personas con discapacidad oportunidades de empleo. Sin embargo los datos oficiales no son demasiado alentadores. El informe Olivenza del Observatorio Estatal de Discapacidad (OED, 2018) establece que alrededor del 65% de las personas con discapacidad en edad de trabajar están fuera del mercado laboral. Pero además, las condiciones de empleabilidad son precarias: contratos temporales y puestos de baja cualificación, tal y como resaltan los Centros Especiales de Empleo. Lo que en el caso de la población femenina se ve agravado. Desde la Confederación Española de Personas con Discapacidad Física y Orgánica (COCEMFE) se conoce que el porcentaje de contratos a tiempo parcial en mujeres con discapacidad es de más del doble que en hombres. Igualmente, y en cierta manera como consecuencia de lo anterior, el salario que perciben es un 15,8% más bajo. Existen normativas cuya finalidad es tanto ‘obligar’ a las empresas (de más de 50 trabajadores) a contratar al menos a un 2% de su plantilla con discapacidad (igual o mayor al 33%); como lograr la mejoría en la incorporación de estas en el mundo laboral. Como es el Texto Redifundido de la Ley General de las Personas con Discapacidad y de su Inclusión Social (2013), en cuyo capítulo número seis se reconoce el derecho de las personas con discapacidad al trabajo, en igualdad de trato y sin discriminación. A pesar de ello, se puede concluir que se debe seguir trabajando, por la igualdad de oportunidades, la equiparación salarial y por la mayor calidad de los puestos de empleo a los que optan.

Referenciando como un aspecto fundamental la perspectiva de género, cabe mencionar el Informe sobre la situación de las mujeres de los grupos minoritarios en la Unión Europea (2003-2009), refrendado por otros informes elaborados desde la Confederación Estatal de Mujeres con Discapacidad (CEMUDIS) y la Confederación Española de Personas con Discapacidad Física y Orgánica (COCEMFE). Dicho informe arroja el dato de que casi el 80% de las mujeres con discapacidad son víctimas de violencia. Además, el porcentaje de secuelas físicas es mayor y la credibilidad que socialmente se otorga a su testimonio, menor.

Se está constituyendo una base más que sólida para que el resto de cambios cuyo fin es lograr la inclusión social se afiancen. A este nivel y unido a lo anterior, una vez recogidas y valoradas las noticias que tanto en el año 2019 como el presente 2021 se han dado, se puede establecer que los cambios en relación con la ‘mirada social’ son en cierta medida significativos. La forma de dirigirse a las personas con discapacidad ha cambiado. Existe a día de hoy una concepción más respetuosa, normalizada. Un trato más equitativo. Se ha progresado hasta alcanzar el respeto de la colectividad en general. Sin embargo, y analizando las respuestas de las asociaciones con las que he contactado, y de los usuarios y algunas familias de la Fundación DFA al Formulario enviado, se puede ratificar con cierto desaliento que aún queda un largo camino por recorrer. Es una parte de la población que sigue sufriendo cierto rechazo social, lo cual se manifiesta en: la falta de normalización y sensibilización en algunos ambientes y momentos concretos; de accesibilidad, física y cognitiva; barreras a la comunicación; situaciones que son propias de prácticas excluyentes; las escasas posibilidades con que cuentan en ciertos ámbitos para constituirse como autónomos e independientes, etc.

A este respecto, un abordaje sensibilizador acompañado de la contribución de la sociedad global, puede ayudar a consolidar la inclusión por la que de unos años a esta parte se viene apostando. Un abordaje que comenzaría por desarrollar una propuesta de intervención que persigue normalizar y sensibilizar sobre la discapacidad física. Siendo los destinatarios de la misma los alumnos y alumnas de los últimos cursos de Educación Primaria. Dar a conocer en qué consiste este tipo de discapacidad, cuál es el trato que merecen y desean recibir por otras personas, qué dificultades en cuanto a accesibilidad poseen y cómo todo ello se puede alcanzar. Porque respetar al conjunto de la diversidad es también una tarea de los centros, de la comunidad educativa y en particular de las maestras y los maestros. Y porque si desde pequeños los niños y niñas aprenden a respetar a los que son ‘diferentes’, pero en definitiva iguales, la ‘mirada social’ de la que se viene hablando será mucho más positiva, respetuosa, sensible.

Las competencias generales del Grado de Magisterio de Educación Primaria que con el desarrollo de la totalidad del Trabajo se han consolidado son las siguientes. En relación con la redacción del Marco Teórico correspondiente, se ha comprendido la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual, y las competencias fundamentales que afectan a los centros de Primaria y a sus profesionales. Así como se han conocido modelos de mejora de la calidad con aplicación en los mismos. En esta

tarea, se han reunido e interpretado datos relevantes que han permitido emitir juicios que incluyen una reflexión sobre temas relevantes de índole social, en este caso, la inclusión social de las personas con discapacidad. Una inclusión que comienza desde las aulas, para lo cual también se ha llevado a cabo un análisis de la evolución histórica del sistema educativo en España y los condicionantes políticos y legislativos que han marcado y marcan la actividad educativa. Así mismo, se han analizado e incorporado de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad del momento respecto al impacto social y educativo de algunos elementos audiovisuales, con el análisis reflexivo de algunas películas que tratan el tema de la discapacidad a través de sus protagonistas; o los cambios en las relaciones de género con indagación de la relación y la perspectiva de género que une a la discapacidad y a la mujer.

Por su parte y en lo tocante a la propuesta de Programa de sensibilización, se ha apostado por diseñar y regular un espacio de aprendizaje dentro de un contexto de diversidad y atendiendo a la equidad y el respeto de los derechos humanos, para conformar los valores de la formación ciudadana. Un diseño en el que se ha colaborado con el entorno social que trabaja con y para las personas con discapacidad. Y asumiendo en consecuencia la dimensión educadora de la función docente y el fomento de la educación democrática con el propósito de hacer del alumnado una ciudadanía activa y comprometida con los valores de la dignidad humana, la igualdad entre hombres y mujeres, la libertad y la justicia. En definitiva, dentro del marco de la educación integral, promoviendo un aprendizaje en cierta manera autónomo partiendo de los objetivos y contenidos que son propios del nivel educativo. Renunciando a los estereotipos establecidos y externos al aprendizaje. En el mencionado proceso de enseñanza-aprendizaje, se optado por una forma democrática de afrontar la diversidad, propiciando no solo la apertura y el diálogo, sino también la no exclusión.

4.2. Importancia del ocio para las personas con discapacidad como elemento y reflejo de la inclusión social.

Hay aún hoy ciertos colectivos con un riesgo relevante de ser excluidos socialmente, para los que el ocio se ha contemplado como un elemento secundario. El conjunto global de las personas con discapacidad puede considerarse uno de esos colectivos. Ello ha supuesto que las dificultades de acceso al mismo se hayan consolidado. En cuanto a espacios físicos, accesibilidad cognitiva y barreras a la comunicación, eminentemente.

Desde el Centro de Documentación del Instituto de Estudios de Ocio (ADOZ) en su boletín publicado en el año 2003, apuestan porque se propugne un cambio social que traiga consigo un cambio sistémico y la supresión de todas las barreras existentes. Si se contempla una inclusión plena, los cambios contextuales deben darse en tres vertientes: prácticas arraigadas, políticas públicas, respeto y tolerancia tanto individual como colectiva. Además de la creación de un entorno lo más natural y normalizado posible, que favorezca la participación activa de todas las personas, sin distinción de ningún tipo.

Con la realización de las videoconferencias tanto con Fundación DFA como con ATADES, las respuestas a los Formularios, la recogida de las noticias, o la entrevista telefónica, he podido inferir definitivamente que el ocio es un área fundamental de la vida de las personas. Con y sin discapacidad. Desde un primer momento, se ha enfocado la recogida de información en relación con esta área ya que es un fiel reflejo del grado de inclusión social del que puede disfrutar la población con discapacidad. Se ha contado con la colaboración además de personas adultas con la finalidad de crear y constituir un punto de partida ajustado a la realidad del momento. Con el efecto de que la propuesta de intervención va encaminada a favorecer mejoras en este sentido y tomando como referencia las apreciaciones registradas.

4.3. Objetivos del Programa.

El elemento principal de dicha propuesta radica en un Programa que tiene como objetivo principal sensibilizar a los alumnos de los últimos cursos de la etapa de Educación Primaria acerca de la discapacidad física. Dicho propósito vertebrador se alcanzará a través de un conjunto de actividades diseñadas con el fin de cumplir otros propósitos más concretos.

Objetivo principal:

- Fomentar el respeto de la diversidad y el trato equitativo e igualitario ante la misma.

Objetivos específicos:

- Introducir conocimientos generales y básicos sobre la discapacidad física.
- Sensibilizar a los alumnos y alumnas hacia la discapacidad física.

- Concienciar sobre las dificultades con las que lidian las personas con discapacidad física en la sociedad actual.
- Proponer y trabajar sobre las medidas de adaptación que podrían ser necesarias en este sentido.

4.4. Destinatarios del Programa.

La población beneficiaria del conjunto del Programa es la totalidad del alumnado escolarizado en los cursos de 5º y 6º de Educación Primaria, de entre 11 y 12 años de edad. Esta selección se ha dado una vez llevado a cabo el análisis anteriormente redactado. En el cual se incluye la visión objetiva de algunos programas de sensibilización ya implementados. Uno de ellos, “*Los viajes de Pepa*”, organizado por la organización CADIS Huesca y destinado a niños y niñas del segundo nivel de Primaria (3º y 4º curso). El presente Programa se constituye como una propuesta de continuación con una estructura similar pero contenido diferente, en los niveles posteriores. Alzándose en suma como un programa de carácter preventivo: de situaciones irrespetuosas, discriminatorias, excluyentes. Los estudiantes de dichos cursos se caracterizan por poseer una mayor y más consciente capacidad empática y de comprensión de la diversidad.

Una vez establecido el contacto con diversas asociaciones locales, como en los párrafos posteriores se detalla, se procedió a seleccionar aquello sobre lo que sensibilizar al conjunto de alumnos escogido. La colaboración fue estrecha con la Fundación DFA, que trabaja por los derechos de las personas con discapacidad física. Una colaboración que se dio tanto a través de correo electrónico como con la realización de una videoconferencia en la que miembros de la misma, que analizan la accesibilidad de la ciudad de Zaragoza, expresaron las dificultades más relevantes que en su día a día se encuentran, y que afectan directamente a sus posibilidades de ser personas autónomas. Algo que concretaron otros usuarios, familias y voluntarios de la Fundación a través de la respuesta a un Formulario de Google elaborado y compartido con ellos. Algunas de las principales ideas que en dichas respuestas resaltaron estaban relacionadas con la imposición de ‘normas’ diferentes para las personas con discapacidad. La mayoría de ellos aseguraron que no se sentían cómodos ante tal diferenciación ya que se sienten segregados y desplazados, considerándolas únicamente positivas cuando estas son en favor de su seguridad personal. En este mismo sentido, demandan un trato igualitario,

marcado por la educación y el respeto. Lanzas además algunas sugerencias, como que exista una mayor accesibilidad tanto física como cognitiva en el territorio de Zaragoza, y una sensibilidad y educación mayor, desde el prisma de la inclusión social.

Todo esto pone de manifiesto la necesidad de intervenir. De contribuir en la lucha de las personas con discapacidad física y las asociaciones que las respaldan, por su verdadera inclusión en la sociedad actual. En este caso, dentro del marco de la educación formal y reglada.

4.5. Qué es la discapacidad física.

Con el fin de conceptualizar y determinar en qué consiste la discapacidad, se expone a continuación la definición de la misma, sus diversas opciones de origen y los diferentes tipos que a día de hoy se contemplan en los manuales técnicos.

La Confederación Coordinadora de Entidades para la Defensa de Personas con Discapacidad Física y Orgánica en Aragón (COCEMFE Aragón), de la que forma parte Fundación DFA, establece a modo de definición que *“la discapacidad física hace referencia a la disminución o ausencia de funciones motoras o físicas, que a su vez repercute en el desenvolvimiento o forma de llevar a cabo determinadas actividades en una sociedad que presenta severas limitaciones y barreras”*.

Una conceptualización que respalda la Organización Mundial de la Salud (OMS) globaliza estas acepciones en que se trata de *“un fenómeno complejo que refleja una interacción entre las características del organismo humano y las características de la sociedad en la que vive”*. Englobando así cualquier problemática o déficit que afecte a las diferentes estructuras o funciones corporales, las limitaciones en la actividad y la reducción de oportunidades de participación social. Para concretar en qué consiste de forma exacta la discapacidad de tipo física, referencian que concuerda con *“un estado físico que impide de forma permanente e irreversible moverse con la plena funcionalidad del sistema motriz”*.

Si se atiende al momento en que se originó el déficit o discapacidad, se puede establecer que en un 80% de los casos es tras el nacimiento (postnatal). Si bien también pueden surgir durante el proceso de embarazo (prenatal) o en el momento del parto (perinatal). Los motivos son múltiples y variados. Se pueden llevar a cabo no obstante otras

clasificaciones si se atiende a los siguientes aspectos: la perdurabilidad de la misma; las características que definen la dolencia, y las posibles zonas del cuerpo humano que pueden verse afectadas.

PRENATAL	PERINATAL	POSTNATAL
Durante el embarazo.	Durante el momento parto.	Tras el nacimiento.

Tabla 5. Clasificación de los tipos de discapacidad física según el momento de origen. Elaboración propia.

PERMANENTE	TEMPORAL
Hasta el fallecimiento de la persona.	Por un periodo de tiempo determinado.

Tabla 6. Clasificación de los tipos de discapacidad física según la duración. Elaboración propia.

ANOMALÍAS ORGÁNICAS	ALTERACIONES DEL SISTEMA NERVIOSO
Cabeza	Extremidades superiores
Brazos	Extremidades inferiores
Columna vertebral	Trastornos que afectan a la coordinación del movimiento
Piernas	

Tabla 7. Clasificación de la discapacidad física según la zona afectada. Elaboración propia.

MOTRICES	ENFERMEDADES	MIXTAS
SIN AFECTACIÓN CEREBRAL	Epilepsia	Pluridiscapacidad
Secuelas de la poliomielitis	Dolor crónico	Secuelas de la hospitalización
Espina bífida	Discapacidad por enfermedad crónica	
Miopatías		
Malformación congénita		
Amputación		
Lesión medular		
CON AFECTACIÓN CEREBRAL		

Parálisis cerebral(*)
Accidente cerebro-vascular

Tabla 8. Clasificación de los tipos de discapacidad física según las características de la dolencia. Elaboración propia.

ESPÁSTICA	DISQUINÉTICA O ATETOIDE	ATÁXICA	MIXTA
Dificultad para controlar algunos o todos los músculos, que tienden a debilitarse.	Movimientos lentos, involuntarios y descoordinados. Posible dificultad para comprender lo que dicen.	Dificultades para controlar el equilibrio, por una lesión en el cerebelo.	Lesiones en varias estructuras cerebrales.

Tabla 9. Clasificación de la parálisis cerebral según el tono y la postura de la persona. Elaboración propia. Fuente: Confederación Española de Asociaciones de Atención a las Personas con Parálisis Cerebral (ASPACE).

MONOPLEJIA	HEMIPLEJIA	PARAPLEJIA	TETRAPLEJIA	DISPLEJIA
Afectación de un único miembro.	Afectación de la mitad derecha o izquierda del cuerpo.	Afectación sobre todo de miembros inferiores.	Afectadas extremidades superiores e inferiores.	Piernas afectadas, los brazos nada o ligeramente.

Tabla 10. Clasificación de la parálisis cerebral según la zona afectada. Elaboración propia. Fuente: Confederación Española de Asociaciones de Atención a las Personas con Parálisis Cerebral (ASPACE).

LEVE	MODERADA	SEVERA
No hay limitación para las actividades de la vida diaria. Sí hay alteraciones físicas.	Dificultad para realizar actividades diarias y necesidad de medios de asistencia o apoyos.	Necesidad de apoyos para todas las actividades.

Tabla 11. Clasificación de la parálisis cerebral en función de la severidad con que se manifiesta. Elaboración propia.

En cualquiera de los casos, el rasgo fundamental que caracteriza la discapacidad física diferenciándola de otros tipos de discapacidad, es que la persona que la padece posee

una dificultad que afecta a sus posibilidades de movimiento. Ello trae consigo además consecuencias notables que limitan otras áreas o funciones corporales.

4.6. Diseño de la propuesta de intervención.

La primera fase constituyente del proceso de diseño de la propuesta de Programa de Sensibilización, consistió en la recogida de información de diversas fuentes. La metodología empleada para esta tarea fue la redacción y envío de correos electrónicos con los que establecí contacto con organizaciones de alcance local y autonómico que trabajan por la consecución de los derechos de las personas con discapacidad desde diferentes iniciativas y proyectos. Dichas organizaciones fueron: Plena Inclusión Aragón, Autismo Aragón, Asociación Aragonesa Prodesarrollo Psicomotor del Niño (Araprode), Fundación CEDES, Fundación DFA, Special Olympics Aragón y la Asociación Tutelar Aragonesa de Discapacidad Intelectual (ATADES), Comité de Entidades Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI Aragón) y El Portal de las Personas con Discapacidad (DISCAPNET).

Se solicitó en todos los casos información relativa a su experiencia en cuanto a dificultades, situaciones, disponibilidad de recursos, respuesta social e individual de los usuarios, etc.; en relación con su nivel de autonomía y desenvolvimiento en la cotidianeidad de su ocio y tiempo libre. La respuesta de Special Olympics no se hizo esperar, contestando a lo demandado en el correo, expusieron su percepción y algunas situaciones a recalcar en relación con las familias de los chicos y chicas con discapacidad. Todo ello, en cuanto a las actividades de deporte, como un elemento de ocio que desarrollan. Fundación DFA redactó un documento en el que adjuntaban las barreras pero también las necesidades que consideran primordiales en algunos sectores como son el de restauración y hostelería o el sector turístico, pero también desde una visión social más general. Se me brindó la oportunidad de llevar a cabo una videoconferencia con el equipo de “*Zaragoza Accesible*”, un grupo formado por personas con discapacidad física y voluntariado que están revisando la accesibilidad universal de Zaragoza: locales, calles, transporte público, espacios de ocio, cultura... Fue realizada el 26 de marzo, y tras ella, se acordó el envío de un Formulario de Google con algunas preguntas que pudieran ser cumplimentadas por otros miembros de la Fundación. Por su parte, con ATADES, el contacto se mantuvo durante los meses de marzo y abril, no siendo hasta el pasado mes de mayo cuando se pudo concretar una

fecha. Finalmente, el día 13 se efectuó la realización de la videoconferencia, con el responsable de Proyectos y Servicios de la Asociación. De igual manera, elaboré un Formulario de Google para que otros miembros, voluntarios, usuarios y familias pudieran participar. Con Fundación CEDES el contacto se estableció en dos vías: con dos voluntarias del grupo de ocio y tiempo libre y con la directora de la propia Fundación. La respuesta de las primeras fue muy positiva y rápida, si bien con la directora tras varios correos electrónicos de contacto ratifiqué que existían ciertos impedimentos que respondían a la forma de organización del centro e imposibilitaban una colaboración más estrecha. También creé el consiguiente Formulario de Google.

Respuesta de Special Olympics Aragón

- Ningún problema en la disponibilidad de instalaciones deportivas ni en el alquiler de locales, albergues o centros municipales. Anecdóticos los casos o situaciones de rechazo hacia los deportistas.
- Sí ratifican mucha incomprensión acerca de las necesidades de las personas con discapacidad intelectual. Tanto a nivel de barreras arquitectónicas, que son las más visibles; como de barreras cognitivas.
- Observan cada vez más familias con hijos de entre 10 y 12 años de edad que han dejado de practicar deporte con sus compañeros de colegio. Son rápidamente excluidos por la falta de apoyos o la falta de conocimientos sobre cómo trabajar o adaptar las actividades a sus capacidades.

Tabla 12. Respuesta vía correo electrónico de Special Olympics Aragón. Elaboración propia.

Respuesta de Fundación DFA

- Ámbito de hostelería, restauración y ocio nocturno: falta de accesibilidad a locales (barreras arquitectónicas), falta de comunicación de dicha accesibilidad, ausencia de aseos adaptados o adaptaciones insuficientes e impracticables, falta de espacio suficiente para la circulación en silla de ruedas, mostradores y barras a una altura excesiva, falta de indicaciones más visuales, ausencia de cartas en lectura fácil, personal sin formación y poca capacidad de reacción.
- Ámbito turístico y de ocio (museos, centros comerciales, casas de juventud...): falta de accesibilidad en el acceso, ausencia de aseos adaptados o adaptaciones impracticables, mostradores a gran altura, barreras a la comunicación, falta de

comunicación sobre las adaptaciones, poca capacidad espacial, accesos o trato diferenciado.

- A nivel general: falta de accesibilidad en el transporte urbano local y en otras modalidades de movilidad interurbana, desconocimiento del trato adecuado por parte de profesionales y de la población en general, falta de sensibilidad en algún caso, calles y pasos de cebra mal rebajados o con mala visibilidad, pocos semáforos con señal sonora, pocos cajeros automáticos adaptados, escasez de pisos tutelados o adaptados, servicios médicos inadaptados, falta de adaptaciones en comisarías, centros de correo, centros de INAEM, centros deportivos, etc.

*Tabla 13. Respuesta vía documento enviado por correo electrónico de Fundación DFA.
Elaboración propia.*

Videoconferencia con Fundación DFA y “Zaragoza Accesible”

- En cuanto a la sensibilización sobre la discapacidad, destacan la labor del Ayuntamiento de Zaragoza, ya que fomenta la formación y realización de cursos sobre la discapacidad. Con el propósito de eliminar las barreras sociales y apostar por la igualdad de oportunidades.
- Establecen que sí consideran notable un cambio positivo en el trato y respeto de las personas con discapacidad, si bien todavía se dan situaciones difíciles de sobrellevar, con una clara falta de evolución.
- En Aragón hay una ley que obliga a la adaptación de los espacios para las personas con discapacidad. Sin embargo, ellos señalan que en muy pocas ocasiones se cumple.
- Una accesibilidad que sí se da en el sector cultural (museos, teatros, cines...) pero no de manera universal. Todos los eventos cuentan con una ratio muy reducida para las personas con discapacidad.
- El ámbito del deporte es controvertido. Lo ideal sería aunar en el mismo equipo niños y niñas con y sin discapacidad. La realidad es que tiende a excluir a aquellos vistos como ‘diferentes’.
- En cuanto al ocio nocturno, son numerosos los problemas a los que deben hacer frente: ausencia de adaptaciones en la mayoría de salas, trato irrespetuoso, falta de seguridad, etc.
- En relación con el transporte público concretan que en Zaragoza tanto los

autobuses urbanos como los tranvías cuentan con rampas para las sillas de ruedas, pero ni todas funcionan, ni la actitud de los conductores es siempre la adecuada. Las pérdidas se traducen en reducción de la sociabilización, orientación espacio-temporal, movilidad...

- Otros ámbitos como el propio de los centros cívicos, bibliotecas o gimnasios, poseen adaptaciones insuficientes.
- Las calles y avenidas de Zaragoza no siempre están rebajadas. O la reducción de volumen de acera no es la óptima.
- En general, demandan normalización. Concluyendo que la principal barrera para ello es que la discapacidad no se visibiliza socialmente, sino que se tiende a lo contrario.

*Tabla 14. Recopilación información videoconferencia con “Zaragoza Accesible” vía Zoom.
Elaboración propia*

Respuesta cuestionarios por: usuarios, familias y voluntarios de Fundación DFA

- ¿Te resultan cómodas las instalaciones de los bares y restaurantes a los que vas?
 - *Respuestas:* la mayoría de ellos consideran que sí, aunque siempre se encuentran con barreras (sillas, mesas y/o barras demasiado altas, baños no adaptados o con adaptaciones inadecuadas...)
- ¿Y en el ocio nocturno?
 - *Respuestas:* en este caso casi todas las respuestas van en sentido negativo. Tanto en la falta de accesibilidad física, como la sensibilidad del personal de los locales o de otros ciudadanos que se encuentran dentro del mismo. Las dificultades son mayores.
- ¿Cuándo te ponen normas diferentes al resto te sientes cómodo?
 - *Respuestas:* la tónica general es que no se sientes cómodos. Dos personas de las encuestadas señalan que sí, siempre y cuando dichas normas velen por su seguridad personal.
- ¿Cuándo vas en transporte público, qué problemas te encuentras?
 - *Respuestas:* todas las personas indican que existen complicaciones en general, en relación con las rampas, la validación de tarjetas o bono bus, la incomodidad durante los trayectos, etc.
- En tu entorno, ¿cómo están las calles y los pasos de cebra?
 - *Respuestas:* en el caso de los pasos de cebra, sí que hay un mayor

porcentaje de rebajes. En el caso de las calles y aceras, no tanto. Depende del barrio.

Una de las respuestas hace mención de la falta de adaptaciones con que cuentan los parques infantiles. Lo que se traduce en que los niños con discapacidad no pueden disfrutar de los mismos como otros niños.

- ¿Cuándo vas solo a un sitio, con qué dificultades te encuentras?
 - *Respuestas:* van sobre todo en la línea de las barreras físicas y arquitectónicas, la necesidad de pedir ayuda en ciertos momentos y situaciones, la falta de sensibilidad cuando alguien “no se espera” a una persona con discapacidad o la escasez de aparcamiento.
- ¿Cómo te gusta que te trate el resto de la gente?
 - *Respuestas:* todos coinciden en que desean un trato acorde a su edad y no infantilizado, educado y respetuoso, igual a como los demás quieren ser tratados, normalizado. Quieren ser tratados en definitiva como personas.

Tabla 15. Recopilación respuestas cuestionarios por usuarios, familiares y voluntarios de Fundación DFA, vía Formulario de Google. Elaboración propia.

Respuesta de Fundación CEDES

- Resaltan la diferenciación existente entre, primeramente, el Ocio Especial o Terapéutico, en el que se sigue un modelo rehabilitador y cuya finalidad es educar para conseguir el tratamiento y la cura, y no para el desarrollo personal y el entretenimiento; siendo realizadas las actividades en las propias instalaciones de la asociación. En consecuencia las personas con discapacidad intelectual son tratadas como objeto de intervención y su tiempo libre se usa como medio para alcanzar un fin. En contraposición, otros modelos de ocio que parten de que es un derecho universal recogido en la constitución, debiendo ser este inclusivo. Ello implica el desarrollo de actividades lúdicas en las que cualquier persona tenga cabida. Siendo imprescindible por tanto la accesibilidad universal y la participación de profesionales expertos.
- Añaden además que una de las principales dificultades a nivel de inclusión social es la escasa información con que cuentan los profesionales de los establecimientos y la poca accesibilidad cognitiva de los mismos.

Tabla 16. Respuesta Fundación CEDES vía Whatsapp y correo electrónico. Elaboración propia.

Entrevista con Carmen

Explicación de cómo funciona el servicio de taxis adaptados de la cooperativa local Radio Taxi 45. Existen una serie de requisitos a cumplir para poder solicitar el mismo. Así como una serie de usos restringidos: trabajo, formación reglada, formación ocupacional, rehabilitación por prescripción facultativa, o asuntos personales. Estos tipos de utilización, suponen una puntuación. En este orden, de mayor a menor puntuación. También puntúa el nivel de renta económica y el grado de movilidad de la persona solicitante.

Carmen añadió su percepción personal de las ventajas y desventajas que este servicio presenta en contraposición al autobús para personas con movilidad reducida.

Igualmente, como estudiante de la Universidad para adultos, indicó las dificultades que se ha encontrado respecto a la accesibilidad a la misma.

Tabla 17. Recopilación información entrevista con Carmen vía telefónica. Elaboración propia.

Videoconferencia con ATADES

- Se llevó a cabo con el responsable de Proyectos y Servicios de ATADES. Desde el comienzo de la videoconferencia, reiteró la importancia y el valor del ocio y el tiempo libre para los usuarios de la asociación. En particular para aquellos cuyo grado de dependencia es mayor.
- No se trata de un entorno formal, pero sí estructurado. Hay una constante evaluación en la que además se tiene en cuenta la opinión de los propios usuarios. Defiende que en este ámbito de ocio se pueden trabajar conceptos, valores, la socialización, contenidos académicos incluso.
- Tiene además la esperanza de que en algún momento se concrete un pacto o convenio con la estructura pública y con el fin de regular el ocio inclusivo infanto-juvenil y de adultos.
- Por último, establece que por las características de sus usuarios no han tenido que hacer apenas frente a barreras de índole física. Pero sí a las de accesibilidad cognitiva. Si bien la principal dificultad que destaca son las ‘barreras mentales’.

Tabla 18. Recopilación información videoconferencia con ATADES vía Microsoft Teams. Elaboración propia.

En una segunda fase, centrada en el análisis de los datos y respuestas registradas, determiné el punto de partida desde el que se iba a estructurar el Programa. Es decir,

cuáles son las barreras y dificultades más relevantes que las personas con discapacidad, sus familias y las asociaciones de las forman parte deben enfrentar en el día a día. Estas barreras se pueden resumir en: dificultades en el acceso a locales, así como en relación con las posibilidades de movilidad en el interior de los mismos; falta de comunicación en algunas ocasiones de las opciones de accesibilidad; ausencia de aseos y baños adaptados o que estos lo estén pero no resulten útiles; información poco visible; personal poco formado en cuanto al trato de personas con discapacidad, y en momentos, falta de sensibilidad. En definitiva, el principal obstáculo es la falta de autonomía personal con que puede contar esta parte de la población.

Paralelamente a ello, recogí las noticias y campañas publicitarias que ponen en comunión la discapacidad y el ocio. La razón de elaborar este registro y no otro, se da porque es un sector en el que se refleja claramente el grado de inclusión social que se da de las personas con discapacidad. Establecí contacto con dos periódicos de la Comunidad Autónoma de Aragón (Heraldo de Aragón y El Periódico de Aragón), con el propósito de averiguar si existe algún registro conjunto de todas las noticias que se refieren al colectivo de personas con discapacidad. En el caso del primer diario, sí cuentan con un histórico cuya temática principal es la discapacidad.

La tercera tarea a llevar a cabo fue la selección del colectivo beneficiario del Programa. Atendiendo a las barreras mencionadas anteriormente, se puede afirmar que las que más las sufren son las personas con discapacidad física. Otro de los motivos que me llevó a tomar esta decisión fue la fluida y tan positiva colaboración que con Fundación DFA había establecido desde un inicio. Así como la realización de una entrevista con Carmen, afectada de poliomielitis y con una discapacidad física reconocida del 69%.

Todo ello, vertebra y estructura el fundamento principal, la base y el desarrollo completo del Programa que en este Trabajo de Final de Grado se elabora.

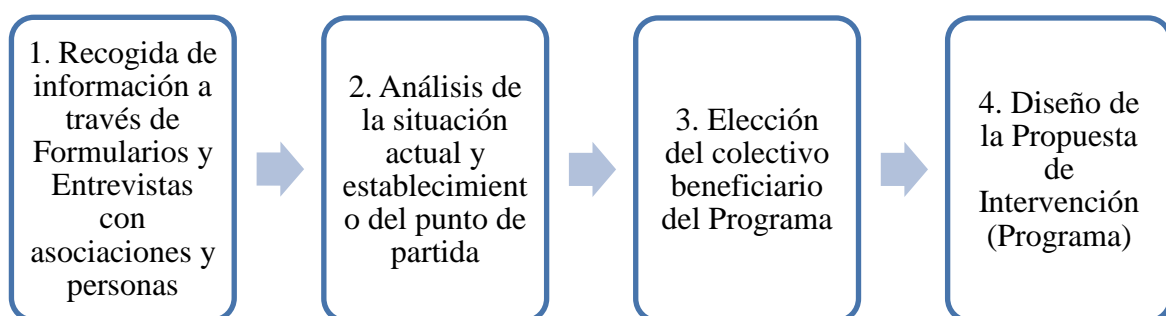


Gráfico 2. Proceso de elaboración de la Propuesta de Intervención.

4.7. Temporalización y cronograma de las sesiones.

La organización temporal que se propone para el Programa es implementarlo durante la consecución del tercer trimestre del curso escolar y entre los meses de abril y mayo. Y en las horas de tutorías que semanalmente cada clase realiza. De forma que, siendo seis sesiones las que lo componen, se implemente una por semana. En el mes siguiente, junio, se puede dar la evaluación del Programa. [Véase punto 4.10].

Se concibe que cada sesión tenga una duración de alrededor de una hora, excepto la última. Si bien se debe tener en cuenta que estos tiempos son estimados. A continuación se muestra una tabla con la organización trimestral de las sesiones, si bien es orientativa. Cabe destacar que el Programa puede iniciarse antes o acabar posteriormente a cómo se indica. Dependerá de la organización de cada centro.

ACTIVIDADES	MESES (SEMANAS)									
	Abril				Mayo				Junio	
Presentación del Programa										
¿Diferentes o iguales?										
Aprendemos sobre la discapacidad										
¿Cómo de accesible es nuestro cole?										
Lo más importante										
Empatizamos										
Semana de la inclusión										
Evaluación del Programa										

Tabla 19. Cronograma del Programa.

El Programa podrá alzarse como una medida de actuación general incluida en las intervenciones educativa inclusiva, tal y como estipula en la Comunidad Autónoma de Aragón la Orden ECD/1005/2018 (2018). Intervenciones que se concretan en el Plan de Atención a la Diversidad que cada centro posea y que serán de carácter preventivo para que los alumnos que conformarán el futuro de la sociedad partan de un conocimiento

cercano y vivenciado de lo que conlleva tener una discapacidad. Es por ello que el profesorado que coordinará y guiará las sesiones serán los tutores correspondientes a ambos cursos que son destinatarios del Programa (5º y 6º de Primaria), en colaboración con la especialista de Pedagogía Terapéutica y cualquier otro profesional que desee participar en el mismo. En un modelo propio de la docencia compartida.

4.8. Metodología.

La metodología que va a determinar en mayor medida las actividades de las diversas sesiones, es la correspondiente al aprendizaje de tipo cooperativo. Que se puede definir como el *“empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás”*. (Johnson, Johnson y Holubec, 1994, p. 5). De manera que los que conforman una agrupación buscan no solo alcanzar los objetivos a nivel individual, sino también a nivel grupal. A través de una participación directa y activa de los alumnos y alumnas.

Resulta realmente importante el establecimiento de un conjunto de aspectos para que una metodología de esta naturaleza se alce como positiva (Johnson et al., 1994).

- Interdependencia positiva. Para crear un compromiso entre los miembros de cada grupo. Esto es, que el alumnado comprenda e interiorice que el esfuerzo personal contribuye al beneficio grupal.
- Responsabilidad individual y grupal. Cada miembro debe asumir como propias las funciones que le hayan sido asignadas.
- Interacción estimuladora. En cada una de las agrupaciones deben fomentar entre los miembros el apoyo mutuo y constante.
- Enseñanza de prácticas interpersonales y grupales. Previamente a la implementación de las tareas y actividades se debe dotar al alumnado de ciertas estrategias de liderazgo, toma de decisiones, creación de un clima de confianza, resolución de conflictos... Una responsabilidad que recaerá en el equipo docente implicado.
- Evaluación grupal. Entre los integrantes del grupo, valorando las acciones que han sido positivas pero también las negativas.

En el caso del presente Programa, se apostará por grupos cooperativos formales. Es decir, la formación de los mismos tendrá una duración de varias semanas, y varias

sesiones. Los docentes que participen en el mismo deberán especificar los objetivos de cada una de estas sesiones, explicar la tarea en concreto a realizar, supervisar la misma interviniendo con el objetivo de apoyar o mejorar el desempeño grupal, y evaluar el aprendizaje alcanzado por cada estudiante y el grupo global (Johnson et al., 1994). Será fundamental que además valoren como paso previo a lo anterior, qué alumnos van a trabajar juntos, tomando como referencia sus características individuales, estilo y ritmo de aprendizaje, relación entre ellos, etc.

Por su parte, se apostará por una docencia compartida, que consiste en el “*trabajo de colaboración deliberado entre dos o más docentes en un aula*” (Teresa Huguet, 2018, p. 39). Entendiendo que docente será cualquier educador adulto (tutor, maestro especialista, familiares, voluntarios). En el Programa se propone que colaboren tutores y especialista/s de Pedagogía Terapéutica. Entre ellos compartirán materiales y metodologías de trabajo, estilos de enseñanza, maneras de gestionar el grupo clase; se darán apoyo ante las posibles dificultades que puedan surgir desde un enfoque psicopedagógico. En ciertas ocasiones además, se requerirá de la participación de las familias, como un agente más de la comunidad educativa de los centros.

Será fundamental en este proceso que el centro respalde estas prácticas, reconociendo y planificando espacios y tiempos de trabajo que permitan el trabajo y la organización conjuntos de los profesionales implicados.

Finalmente, es destacable que con la realización de las actividades se apuesta por un enfoque transversal y humanizador, pues en definitiva se trabajan elementos propios de la ética y la moral como son el respeto hacia la diversidad y la discapacidad como una parte de ella, el desarrollo de un pensamiento crítico, la importancia de la inclusión social e igualdad de oportunidades o la responsabilidad individual y conjunta. Así mismo, a través de las sesiones abordarán otras áreas de la ordenación curricular: Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Lengua y Ciencias Sociales.

4.9. Desarrollo de las sesiones propuestas.

Nº de sesión: 1	Temporalización: 45 minutos	Título: “¿Diferentes o iguales?”
Organización:		Materiales:
Gran grupo.		○ Pizarra digital o cualquier dispositivo electrónico con

pantalla.

- Madeja de lana.

Objetivos de la sesión:

- Fomentar el respeto de la diversidad.
- Fomentar el trato equitativo e igualitario ante la misma.
- Reflexionar acerca de lo que nos diferencia y nos hace semejantes.

Desarrollo:

Como primera sesión del Programa, se plantea una serie de actividades introductorias, con el fin de acercar al alumnado a la realidad de la diversidad. Previamente a la realización de las mismas, se presenta llevar a cabo una dinámica de corte individual, consistente en pasar al alumnado un cuestionario inicial que sirva para situar un punto de partida. Será anónimo y en él, se formularán preguntas relacionadas con sus conocimientos previos sobre la discapacidad: si conocen a alguna persona con estas características; si han visto películas, leído libros, cómics, etc. cuyo personaje protagonista fuera una persona con discapacidad; las dificultades que poseen y consideren más relevantes en su día a día, etc.

Cuestionario inicial. Elaboración propia:

¿Qué significa para ti tener discapacidad?	
¿Conoces a alguna persona (de tu familia, conocidos, barrio...) con discapacidad?	
¿Has pensado en las personas que tienen problemas de vista, oído, para moverse...? Si no lo has hecho, ¿cuál sería ahora tu respuesta?	
¿Has visto alguna película, leído algún libro, cómic, jugado a algún videojuego... en los que el protagonista o protagonistas fueran personas con discapacidad?	
Cuando ves a una persona con discapacidad, ¿cómo te refieres a ella?	
Nos vamos a centrar ahora en los problemas de movilidad...	
Si ves a una persona que va en silla de ruedas, ¿cuáles crees que son las dificultades que tiene en su día a día?	
¿Crees que podrían hacer el trayecto desde tu casa al colegio sin ningún problema?	
¿Cómo crees que hay que tratar a las personas con discapacidad física?	

Actividad 1.

Se propone visualizar el corto de animación de Pixar “*For the birds*”, del director Ralph Eggleston.

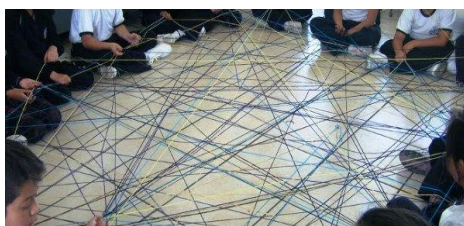
Enlace cortometraje: https://youtu.be/EtDV9fx8_Dg

A continuación, y en gran grupo, se realiza una lluvia de ideas con las reflexiones o apreciaciones derivadas de la historia. Se puede dirigir con preguntas que formule el maestro: *¿por qué al principio los pájaros que están en el cable se ríen del otro pájaro? ¿Parece que el pájaro más grande esté pidiendo permiso para unirse a ellos? ¿Creéis que debería pedir permiso? ¿Cómo creéis que se puede sentir el pájaro más grande? ¿Realmente hay diferencia entre unos pájaros y otros? ¿Habéis vivido alguna situación parecida? ¿Os habéis sentido diferentes al resto?*

Los alumnos analizan de forma crítica no solo el corto, sino experiencias o situaciones de naturaleza similar que hayan vivido personalmente o hayan podido ver en su entorno más cercano.

Actividad 2.

Con una madeja de lana, los estudiantes se presentan frente al resto de compañeros y el maestro. De tal forma que comienza uno de ellos exponiendo rasgos de sí mismo que puedan considerarse como ‘diferentes’ al conjunto global de la población o del aula (por ejemplo si la mayoría no llevan gafas pero él/ella sí, sería un rasgo ‘diferente’). Si algún compañero coincide en al menos un elemento, levantará la mano para presentarse a continuación. La madeja de lana irá pasando de uno a otro. Creando finalmente una estructura que simboliza que al fin y al cabo y a pesar de nuestras diferencias, todos somos iguales.



Nº de sesión: 2 **Temporalización:** 45 minutos **Título:** “Aprendemos sobre la discapacidad”

Organización:

Gran grupo en la primera parte de la sesión.

Grupo cooperativos (4-5 alumnos) en la segunda.

Materiales:

- Pizarra digital.
- Presentación Genially con los contenidos.
- Tabla de preguntas y respuestas

del juego.

- Hoja de puntos.
- Folios o cartulinas.
- Bolígrafos, rotuladores...

Objetivos:

- Introducir conocimientos generales y básicos sobre la discapacidad física.
- Sensibilizar a los alumnos y alumnas sobre la discapacidad física.
- Concienciar sobre las dificultades con las que lidian las personas con discapacidad física en la sociedad actual.
- Trabajar de manera cooperativa.

Desarrollo:

La segunda sesión que se propone en el presente Programa consiste en acercar al alumnado en qué consiste la discapacidad, y de forma más concreta, la discapacidad física.

Actividad 1.

En una primera parte, se realizará una explicación de las características más destacables de cada uno de los tipos. Haciendo hincapié en la discapacidad física. A través de la proyección de una presentación en formato *Genially*. La metodología estará marcada por los principios de la ‘clase magistral’.

Ejemplo de presentación. Elaboración propia:

<https://view.genial.ly/60b93678a991140dbdd7e1f7/presentation-presentacion-tiza-y-pizarra>

Actividad 2.

Una vez implementada la parte anterior, se propone llevar a cabo un juego o ‘quiz’ con preguntas relativas a lo trabajado y otras que pueden deducirse a partir de ello. En este caso, el alumnado se dividirá en agrupaciones de entre cuatro y cinco personas, de forma que cada uno de ellos desempeñará un rol determinado. El portavoz responderá como representante del grupo a las preguntas formuladas, y será quien pueda presentar las posibles dudas ante el maestro; el coordinador, como miembro que regulará la función de cada uno, y además animará a la participación; el controlador, tanto del tiempo disponible para pensar y dar la respuesta definitiva, como del nivel de ruido del equipo y de los materiales; y el secretario, que será el encargado de anotar en la ‘hoja

de puntos' aquellos que su equipo vaya consiguiendo y volver a leer la pregunta en caso de que no haya quedado clara.

El procedimiento a seguir durante la realización del juego consistirá en que el maestro bien proyectará la pregunta a responder, bien la leerá en voz alta. Igualmente cada grupo contará con una hoja en la que aparezcan escritos los interrogantes. A partir de ese momento, cada grupo contará con un tiempo determinado (entre 30 y 45 segundos según el tipo de pregunta) para consensuar su respuesta. El sistema de puntos funcionará así: dos puntos por cada pregunta acertada, un punto si la respuesta se acerca medianamente a lo esperado, o cero puntos si es completamente errónea.

Ejemplos de preguntas. Elaboración propia:



EJEMPLOS DE PREGUNTAS

- ¿UNA PERSONA CON DISCAPACIDAD PUEDE HACER LAS MISMAS ACTIVIDADES QUE UNA QUE NO TIENE DISCAPACIDAD? ¿QUÉ NECESITARÁ PARA ELLO?
- ¿CUÁL ES LA FORMA CORRECTA DE REFERIRSE A ELLAS?
- ¿QUÉ DIFICULTADES TIENEN LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL?
- ¿CREÉIS QUE UNA PERSONA CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL PUEDE VIVIR SOLA? ¿QUÉ NECESITARÁ?
- ¿LA DISCAPACIDAD SENSORIAL CON QUÉ PARTES DEL CUERPO ESTÁ RELACIONADA?
- ¿CUÁLES SON LAS MÁS CONOCIDAS?
- ¿UNA PERSONA SORDA CON QUÉ LENGUA SE COMUNICA?





EJEMPLOS DE PREGUNTAS

- ¿Y UNA PERSONA CIEGA?
- ¿CUÁL ES LA CARACTERÍSTICA PRINCIPAL DE UNA PERSONA CON DISCAPACIDAD PSÍQUICA?
- ¿CREÉIS QUE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD PSÍQUICA PUEDEN CONVIVIR CON OTRAS?
- DECID ALGÚN EJEMPLO DE DISCAPACIDAD VISCERAL.
- ¿QUÉ SIGNIFICA TENER PLURIDISCAPACIDAD O DISCAPACIDAD MÚLTIPLE?
- DECID EJEMPLOS DE PLURIDISCAPACIDAD.
- ¿QUÉ APARATOS DEL CUERPO HUMANO PUEDEN ESTAR AFECTADOS EN LA DISCAPACIDAD FÍSICA?
- ¿CUÁL ES LA PRINCIPAL CONSECUENCIA DE LA DISCAPACIDAD FÍSICA?





EJEMPLOS DE PREGUNTAS

- ¿CUÁNDO PUEDE ORIGINARSE?
- DECID VARIOS TIPOS DE DISCAPACIDAD FÍSICA EN LOS QUE ESTÉ AFECTADO EL SISTEMA NERVIOSO
- PONED EJEMPLOS DE DISCAPACIDAD FÍSICA SIN AFECTACIÓN Y CON AFECTACIÓN DEL CEREBRO



Tarjetas roles grupos cooperativos y sus funciones. Elaboración propia:



PORTAVOZ



- REPRESENTANTE DEL GRUPO
- PRESENTADOR DE DUDAS
- PONENTE DE LOS RESULTADOS



COORDINADOR



- SUPERVISOR DE LA FUNCIÓN DEL RESTO DE MIEMBROS DEL GRUPO
- ANIMADOR A LA PARTICIPACIÓN
- SUPERVISOR DEL RECORRIDO



Hoja de puntos. Elaboración propia:

Nº de sesión: 3 **Temporalización:** 1 hora **Título:** “¿Cómo de accesible es nuestro cole?”

Organización:

Gran grupo en la primera parte de la sesión.

Grupo cooperativos (4-5 alumnos) en la segunda.

Materiales:

- Hoja de registro para cada grupo.
- Bolígrafos, rotuladores...
- Cintas métricas.

Objetivos de la sesión:

- Sensibilizar a los alumnos y alumnas sobre la discapacidad física.
- Concienciar sobre las dificultades con las que lidian las personas con discapacidad física en la sociedad actual.
- Analizar la accesibilidad física (y algunos aspectos de la cognitiva) del centro escolar.
- Proponer y trabajar medidas de adaptación que podrían tomarse.
- Trabajar de manera cooperativa.
- Evaluar el proceder del resto de miembros del grupo cooperativo.

Desarrollo:

La presente sesión tiene como principal objetivo el análisis del nivel de accesibilidad del centro escolar. Las asociaciones que poseen programas o iniciativas cuya finalidad es semejante, destacan la importancia de que sea una persona, en este caso con discapacidad física, la que lleve a cabo dicho análisis. La situación actual de pandemia por ejemplo, no permitiría esta situación. De cualquiera de las maneras, la persona que se encargue de guiar el grueso de la actividad, debe intentar no influir al resto de participantes con su opinión o percepción personal. En este sentido, la recomendación radica en hacer preguntas abiertas.

Actividad 1.


Primeramente y en el aula de referencia, todo el conjunto del alumnado deberá establecer qué aspectos son interesantes de analizar dentro del colegio. Se trata de la primera fase del proceso: la “*identificación*”. Cuando hayan acordado qué van a observar y evaluar, se colocarán de nuevo en los mismos grupos cooperativos formados para la sesión precedente. Los roles a desempeñar serán los mismos, pero en esta ocasión algunas de las funciones se verán alteradas: el portavoz seguirá siendo el representante del grupo y quien pueda presentar las posibles dudas ante el maestro, así como quien exponga los resultados registrados en la puesta en común; el coordinador, continuará regulando y recordando la función de cada uno, animando además a la participación y organizando la dirección del itinerario y recorrido; el controlador medirá el tiempo disponible e indicará el restante, y controlará el nivel de ruido que se esté generando; y el secretario, que será el encargado de anotar en la ‘hoja de registro’ aquellos elementos que sean accesibles y los que no. En esta segunda fase, de “*observación participante*” deberán evaluar los elementos acordados y concretar en su ‘hoja’ si son accesibles y de qué manera, o si por el contrario no lo son. Para ello, los maestros que guíen las sesiones del Programa dotarán a cada agrupación de un ‘folleto’ en el que aparecen algunas de las medidas y adaptaciones que son necesarias por normativa. Contarán con dos cintas métricas (por grupo) para efectuar las mediciones que consideren necesarias.

Para finalizar, una vez el tiempo estimado haya concluido, los grupos regresarán al aula para compartir con el resto de compañeros lo analizado. A modo de tercera fase, conocida como el “*informe*”.


Actividad 2.

Se propone que tomando como referencia lo defendido por cada grupo cooperativo, se planteen en gran grupo medidas o cambios que se pueden introducir para lograr una accesibilidad significativa, o mayor si ya lo es. El maestro podrá trasladar al resto de la comunidad educativa dichas medidas y propuestas de adaptación.

Folleto informativo medidas y accesibilidad física y cognitiva adecuadas. Elaboración propia:




ACCESIBILIDAD




FÍSICA

- **PUERTA DE ENTRADA:**
 - Mínimo 0,80 metros de ancho y 1,05 m de alto.
 - Sin escalones o con rampa desmontable.
 - Indicadores visuales de los posibles obstáculos.
- **ESPACIOS INTERIORES:**
 - Espacio y separación mínima de 1,5 m de ancho.
 - Separación suficiente entre distintas mesas.
 - Altura de las mesas: mínimo 0,8 m.
 - Anchura de las mesas: mínimo 0,8 m.
- **ASEOS Y BAÑOS ADAPTADOS:**
 - Espacio libre de obstáculos: mínimo 1,5 m.
 - Entrada: mínimo 0,8 m de ancho.
 - Lavabo: altura mínima 0,8 m.
 - Espejo: altura mínima 1 m; inclinación de 10°.
 - Váter: altura mínima 0,45 m; barras de apoyo a 0,7 m.





COGNITIVA

- **INFORMACIÓN, EN LECTURA FÁCIL:**
 - Letra inteligible y grande.
 - Imágenes grandes y visibles.
- **SEÑALIZACIÓN:**
 - Visibles desde la altura de la silla de ruedas.
 - Con letra clara y grande.
 - Imágenes que esclarezcan la señalización.



COMUNICAR E INDICAR
SIEMPRE SI HAY
ADAPTACIONES A LA
ACCESIBILIDAD

Hoja de registro accesibilidad. Elaboración propia:


HOJA DE REGISTRO


ELEMENTO ANALIZADO	ACCESIBLE	NO ACCESIBLE

Algunos de los elementos del centro susceptibles de evaluación:

- *Accesibilidad física.*

Acceso al centro	Escaleras	Aseos y baños	Comedor
Anchura de la puerta	Anchura de los escalones	Anchura de la puerta	Altura de las mesas
Escalones o rampa	Alternativa con rampa	Altura del lavabo	Altura de la barra
Indicaciones de posibles adaptaciones	Indicaciones de posibles adaptaciones	Altura y posición del espejo	Espacio entre mesas

- *Accesibilidad cognitiva.*

Información legible, con letra grande y clara.	Indicaciones sobre posibles adaptaciones claras.	Adaptación de la información: con pictogramas por ejemplo.
--	--	--

Nº de sesión: 4	Temporalización: 1 hora	Título: “Lo más importante”
Organización:		Materiales:
Gran grupo.		<ul style="list-style-type: none"> ○ Pizarra digital. ○ Papel continuo (mural). ○ Rotuladores, pinturas, etc.
Objetivos de la sesión:		
<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar el respeto de la diversidad y el trato equitativo e igualitario ante la 		

misma.

- Sensibilizar a los alumnos y alumnas sobre la discapacidad física.
- Concienciar sobre las dificultades con las que lidian las personas con discapacidad física en la sociedad actual.
- Comprender el trato que merecen y quieren recibir las personas con discapacidad.

Desarrollo:

Va a ser en esta cuarta sesión donde se aborde de forma más consciente cómo se debe tratar a las personas con discapacidad.

Previamente a la realización de cualquier tarea, se proyectará en el aula el primer minuto y 30 segundos de un cortometraje creado por la *Fundación Prevent*. Se trata de un vídeo que pretende hacer surgir en el espectador un cambio de actitud, una mirada empática. Recreando situaciones que se antojan absurdas, pero en las que priman los prejuicios, el miedo, la exageración en las ayudas, las miradas de compasión o desprecio...que todavía hoy se dirigen hacia la población con discapacidad.

Enlace cortometraje: <https://youtu.be/SBLiBLb23ZA>

Una vez visionada esta parte del corto, en gran grupo los alumnos deberán establecer qué creen que ha ocurrido en cada una de las situaciones y cómo el actor que ha llevado a cabo esas actuaciones, ha procedido (los pasajeros del autobús, el camarero, la dependienta, el chico que paseaba por la calle y la señora del paso de cebra).

A continuación, se procederá a continuar con el resto del vídeo. En el cual personas con distintas discapacidades expresan cómo quieren ser tratadas por el resto de la sociedad. (Se podrá introducir por ejemplo la información recabada a través de los Formularios y las entrevistas, como un soporte real.) Los alumnos reflexionarán a partir de ello cuál es el trato más positivo. Elaborarán un mural en el que aparezcan las ideas más importantes a este respecto. Con la estructura que ellos decidan, introduciendo así el factor creativo.

Nº de sesión: 5

Temporalización: 1 hora

Título: “*Empatizamos*”

Organización:

Grupos cooperativos (primera parte).

Gran grupo (segunda parte).

Materiales:

- Fotocopias de las situaciones a ‘resolver’.
- Folios.

- Bolígrafos, rotuladores, etc.

Objetivos:

- Fomentar el respeto de la diversidad y el trato equitativo e igualitario ante la misma.
- Sensibilizar a los alumnos y alumnas sobre la discapacidad física.
- Concienciar sobre las dificultades con las que lidian las personas con discapacidad física en la sociedad actual.
- Comprender el trato que merecen y quieren recibir las personas con discapacidad.

Desarrollo:

En el caso de que en la sesión precedente no se haya terminado el producto final del mural, se dejará un determinado periodo de tiempo para su finalización. Así como para repasar el contenido del mismo de cara a la presente sesión. Como una continuación de lo trabajado se proponen la siguiente actividad.

Actividad 1.

Se presenta la puesta en marcha de una dinámica en la que se contextualizarán algunas situaciones del día a día que impliquen como uno de los agentes protagonistas, a una persona con discapacidad física. Se tratará de que el alumnado establezca cómo actuarían y procederían ante las mismas.

Los agrupamientos en este caso serán los grupos cooperativos que se vienen dando en el transcurso del Programa. Los roles a desempeñar dentro de cada uno, serán los mismos: portavoz (es el representante del grupo y expone tanto las dudas como la respuesta final para cada situación), coordinador (apuesta porque todos cumplan su función y recuerda la importancia de participar al resto de miembros), controlador (debe controlar el tiempo disponible y el empleado para la ‘resolución’ de cada supuesto y el nivel de ruido que se esté generando) y el secretario (anotará en un folio las respuestas y cualquier aspecto relativo a las situaciones de la dinámica).

Tras un tiempo de trabajo en grupos, se procederá a la presentación ante el resto del grupo clase. Lo cual favorecerá el intercambio de pareceres y el enriquecimiento relativo a la sensibilización hacia la discapacidad física.

Ejemplos de situaciones. Elaboración propia:

En la excursión del segundo trimestre vais a un museo de Zaragoza. Durante la

visita observas que hay un niño con silla de ruedas que después de haber llegado hasta el museo con su colegio, tiene que marcharse porque no hay rampa para poder entrar al mismo. ¿Cómo crees que se siente? ¿Qué medidas consideras que debería tomar el museo?

Vas con tus compañeros del equipo a ver un partido de baloncesto. Veis que en las gradas hay algunos jugadores del equipo de baloncesto en silla de ruedas. Uno de tus amigos se empieza a reír y a hacer bromas sobre ellos. ¿Cómo responderías ante esta situación? ¿Le dirías algo? ¿El qué?

Vas andando por la calle y ves que Marta, que lleva muletas y anda con dificultad, parece que no puede subir sola el bordillo de la calle, que está mal rebajado. El familiar que te acompaña la ayuda sin preguntarle primero. ¿Qué ha hecho mal? ¿Cómo debería haber actuado?

Es el cumpleaños de tu mejor amigo. Habéis quedado en el cine para ver la película de una de vuestras sagas favoritas. En la fila para comprar las entradas veis que hay un grupo de personas con discapacidad física. Les están diciendo que en la sala solo hay hueco para dos sillas de ruedas. ¿Cómo crees que pueden estar sintiéndose? ¿Crees que es justo? ¿Podría ser que el cine dejara más hueco para sillas?

Actividad 2.

La parte final de la sesión radicarán en que los alumnos se evalúen entre sí dentro de cada uno de los grupos cooperativos. Es decir, que hagan una coevaluación. Referenciando tanto los aspectos positivos observados en la acción de sus compañeros durante el desarrollo de las sesiones, como aquellos que no lo han sido tanto.

Tabla coevaluación. Elaboración propia:



COEVALUACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

ASPECTOS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
CUMPLE SUS FUNCIONES DENTRO DEL GRUPO.			
PARTICIPA EN LA TOMA DE DECISIONES.			
PARTICIPA EN LAS ACTIVIDADES.			
APOYA AL RESTO DE MIEMBROS DEL GRUPO.			
APORTA IDEAS.			

Organización:

Gran grupo.

Materiales:

- Mesas, sillas...
- Alimentos y comida para el almuerzo.
- Todos los materiales necesarios para el concierto: atrezzo, disfraces, cartón, cartulinas, rotuladores, pintura de témpera...

Objetivos de la sesión:

- Fomentar el respeto de la diversidad y el trato equitativo e igualitario ante la misma.
- Sensibilizar a los alumnos y alumnas sobre la discapacidad física.
- Posibilitar la experiencia de sentir qué es tener discapacidad física.
- Concienciar sobre las dificultades con las que lidian las personas con discapacidad física en la sociedad actual.
- Fomentar el trabajo en equipo.
- Implicar a otros miembros de la comunidad educativa en el Programa.

Desarrollo:

En esta ocasión, se aunarán en una misma jornada escolar varias actividades que podrán llevarse a cabo con otros cursos de Educación Primaria e involucrando a otros miembros de la comunidad educativa.

Actividad 1.

Se plantea la celebración de un “*Almuerzo inclusivo*”. En el patio del recreo del centro, los alumnos de los últimos cursos de Educación Primaria, crearán un ‘bar’, con todas las adaptaciones físicas pero también cognitivas que sean oportunas. Y tomando como referencia lo trabajado en la sesión número tres. En dicho ‘bar’, que funcionará durante el tiempo de recreo, repartirán bocadillos diferentes para el resto de compañeros de la etapa. Para lo cual intervendrán las familias de los alumnos, trayendo todo lo necesario.

Actividad 2.

Otra de las actividades que se puede hacer es la recreación de un “*Concierto inclusivo*”. Inclusivo porque de nuevo, los estudiantes para quienes se dirige el presente Programa deberán organizar el espacio teniendo en cuenta que puede haber asistentes con

discapacidad física. Puede ser una propuesta que se haga en aquellos momentos del curso en que se suelen realizar representaciones: Navidad, final de curso, etc.

Actividad 3.

“*Cine inclusivo*”. Se plantea el visionado, fuera del horario escolar y brindando la oportunidad de participar al resto de miembros de la comunidad educativa, de la película “Campeones”. Tras lo que se pueden desarrollar mesas redondas.

Mesa redonda 1: aquellos que participen escribirán y compartirán con los demás su parecer en relación con la película: qué le ha parecido; si la había visto antes, y en caso positivo si ahora le ha suscitado otras sensaciones; qué ha descubierto a través de ella; qué valores cree que transmite, etc.

Mesa redonda 2: comentario de algunos de los momentos del largometraje más llamativos. Ejemplos: la actitud del entrenador al inicio con Marín cuando este le pone una multa, el lenguaje que emplea la madre del entrenador para referirse a los miembros del equipo, la actitud de Julio (responsable de la asociación del equipo), la actitud de los propios jugadores, la situación laboral de Benito en el restaurante donde trabaja, la situación que se da en el autobús urbano camino de un partido, el cambio de actitud del entrenador, etc.

Mesa redonda 3: se podrán compartir las enseñanzas y lecciones que cada participante haya extraído de la película. Intercambiando pareceres.

4.10. Propuesta de evaluación del Programa.

La propuesta de evaluación del Programa desarrollado en los párrafos precedentes se puede estructurar en base al cuestionario inicial realizado por los alumnos implicados durante la primera sesión. El objetivo de ello es analizar, a través de la comparación de las primeras respuestas y las obtenidas en esta segunda ocasión, si el grado de sensibilidad hacia la discapacidad por parte de los estudiantes ha experimentado cambios. Paralelamente, se pueden valorar los posibles cambios que se hayan dado en el último nivel educativo de Primaria o a escala de centro, en favor de la accesibilidad tanto física como cognitiva. A raíz de las propuestas efectuadas en el periodo de implementación de las sesiones. [Véase Anexo 18].

De igual forma, el profesorado implicado en la puesta en marcha y guía de las sesiones, podrá cumplimentar una rúbrica de evaluación con un conjunto de ítems

correspondientes al desempeño de los alumnos y alumnas durante las mismas. Tanto en relación con su nivel de participación, como con la evolución, positiva o negativa, en su respeto hacia la diversidad de las personas con discapacidad. [Véase Anexo 19].

5. Conclusiones y valoración personal.

Teniendo en cuenta los objetivos primeros de la propuesta de intervención de este Trabajo de Final de Grado, la propuesta de mejora que para con él se podría dar sería la introducción de una formación cuyo destinatario directo fueran los equipos didácticos de los centros. Con un programa que incluyera el análisis de noticias, de filmografía, y la información recogida y aportada por las asociaciones con las que se ha colaborado. Algo que incluso podría ser de utilidad para otros sectores como son el de ocio y tiempo libre, de extraescolares o el de hostelería y restauración.

Siendo el sector de la educación el que en un futuro ya no tan lejano pretendo trabajar, considero reflexionar sobre qué supone dicha inclusión. Es construir una sociedad justa y honesta, con un modelo que afronte con justicia los desequilibrios existentes en el sistema que la rige. Para lo cual es imprescindible que desde los estadios con mayor responsabilidad, el profesorado y el sector de investigación, se establezca el compromiso de orientar el conjunto de la educación hacia la equidad y la calidad. No es posible lograr una calidad educativa sin igualdad de oportunidades; y ello no se consigue si no se atiende y respeta a la diversidad. Si no se consideran las diferencias como un valor positivo, y no un defecto. Si no se diseñan desde un inicio las actividades para que todos las puedan llevar a cabo, realizando las adaptaciones que sean necesarias, y no plantear actividades diferenciadas. Todos los niños, niñas, jóvenes y adultos tienen derecho a una educación de calidad. Y esta solo se logra cuando se educan juntas personas de distintas etnias, género, procedencia, religión, capacidades... Y si el enfoque que prima apuesta por la transversalidad y la educación en valores. Como elementos esenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje.

A pesar de las peculiaridades del contexto actual, en el que aunque se han conseguido avances, se siguen dando situaciones de falta de sensibilidad y respeto hacia las personas con discapacidad, es fundamental seguir insistiendo. No cesar en el empeño de incluir. La inclusión social de las personas con discapacidad es algo por lo que la totalidad de la población debería apostar y luchar. En todos los ámbitos posibles:

educativo, laboral, sanitario, identidad y seguridad personal, etc. La evolución en un sentido positivo se ha conseguido. Gracias a la incansable implicación de las asociaciones que trabajan en ello, a las campañas e iniciativas que han permitido aumentar la sensibilidad, a las noticias que les han dado voz, a las películas y cortometrajes que han reflejado su realidad. A todas aquellas personas que con su pequeña o gran aportación están logrando un mundo más inclusivo. Porque la intervención genera una mejora y una mayor conciencia.

A nivel personal, la realización de este Trabajo me ha permitido ahondar en un tema que considero muy importante. Aumentar mi conocimiento sobre cómo se ha concebido y se concibe la inclusión de las personas con discapacidad en la educación en España, la evolución en cuanto a la terminología que resulta más positiva para ellas y realizar un análisis reflexivo de algunos aspectos que forman parte y condicionan su inclusión en la sociedad. Ha sido verdaderamente enriquecedor el contacto mantenido con las diferentes organizaciones locales que trabajan en favor de ello. Así como el sostenido con las personas miembros de las mismas. Lo que me ha permitido confeccionar un programa de sensibilización hacia las personas con discapacidad física para alumnado de Educación Primaria. Porque la sensibilidad se cultiva y se enseña, desde el respeto y la normalización. Y porque los agentes educativos podemos ser importantes promotores de esta tarea.

6. Referencias bibliográficas.

Aguilar Montero, L. A. (2021). *Síntesis del Informe Warnock*. CEP de Albacete.
<https://blocs.xtec.cat/educacioespecialssdh/files/2009/01/informe-warnock.PDF>

AMANIXER (2021). Asociación Aragonesa de Mujeres con Discapacidad.
<https://www.amanixer.es/>

Aparicio Ágreda, M^a.L. (2009) *Evolución de la conceptualización de la discapacidad y de las condiciones de vida proyectadas para las personas en esta situación*. Universidad Pública de Navarra, 129-138.

Asociación Aragonesa Pro Salud Mental (ASAPME). (2021). *Programa de Atención Infanto-Juvenil*. ASAPME. <https://asapme.org/>

- Asociación Aragonesa Prodesarrollo Psicomotor del Niño. (2016). *araprode*.
<http://www.araprode.es/>
- Asociación de Familiares de Personas con Autismo. (2018). *Autismo Aragón*. Autismo Aragón. <https://www.autismoaragon.com/>
- Asociación Tutelar Aragonesa de Discapacidad Intelectual. (2021). *ATADES*. ATADES.
<https://www.atades.com/>
- Barton, L. (2009, agosto). Estudios sobre discapacidad y la búsqueda de la inclusividad. Observaciones. *Revista de Educación*., 349, 138-142. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2995020>
- Bellán García, A.; Hidalgo Checa, R.Mª. (2011). *Definiciones de discapacidad en España*. Madrid, Informes Portal Mayores, nº 109.
- Berné, P. (27 de abril de 2019). Cien mil personas con discapacidad votarán por primera vez el 28.A. *Heraldo de Aragón*. Recuperado en 2021, de:
<https://www.heraldo.es/noticias/nacional/2019/04/27/cien-mil-personas-con-discapacidad-votaran-por-primera-vez-el-28-a-1311551.html>
- Booth, T., & Ainscow, M. (2002). *Index for inclusion developing learning and participation in schools*. Centre of Studies on Inclusive Education (CSIE).
- CADIS Huesca. (2012). *Los viajes de Pepa*. Coordinadora de Asociaciones de Personas con Discapacidad (CADIS Huesca). Recuperado en 2021, de:
<https://cadishuesca.es/publicaciones/379-los-viajes-de-pepa>
- CEDES Fundación Carmen Fernández Céspedes. (2021). *Fundación C.E.D.E.S.* Fundación CEDES. <https://www.fundacioncedes.es/>
- CERMI Aragón. (2021). *Comité de Entidades Representantes de Personas con Discapacidad*. <https://www.cermiaragon.es/>
- Centro de Documentación del Instituto de Estudios de Ocio (ADOZ), Secretaría Técnica de la Universidad de Deusto, & Fundación ONCE. (2003). Boletín del Centro de

Documentación en Ocio. *Centro de Documentación del Instituto de Estudios de Ocio (ADOZ)*, 26, 5–35.

CEMUDIS (2020). Confederación Estatal de Mujeres con Discapacidad. <https://www.cemudis.org/>

COCEMFE Aragón. (2008). *Confederación Coordinadora de Entidades para la Defensa de Personas con Discapacidad física y Orgánica en Aragón*. <http://www.cocemfearagon.org/>

COCEMFE & CEMUDIS (2019, diciembre). *Manual básico sobre género y discapacidad*. Gobierno de España: ministerio de la presidencia, relaciones con las cortes e igualdad. Recuperado en 2021 de: <https://www.cocemfe.es/wp-content/uploads/2020/06/COCEMFE-manual-genero-discapacidad.pdf>

Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI). (2003, Julio). *Discapacidad y exclusión social en la Unión Europea. Tiempo de cambio, herramientas para el cambio nº7*. <https://www.cermi.es/>

Confederación Española de Organizaciones de Atención a las Personas con Parálisis Cerebral y Afines ASPACE. (2021). *ASPACE Parálisis Cerebral*. Confederación ASPACE. https://aspace.org/usuarios/perfil_publico_entidad/47

Constitución Española de 1978, de 29 de diciembre, BOE, nº 311 (1978).

Disiswork. (2017, 6 noviembre). *Tipos de Discapacidad que Existen y Clasificación*. Recuperado de: <https://disiswork.com/blog/tipos-de-discapacidad/>

Europa Press. (13 de abril de 2021). El Gobierno de Aragón crea una mesa de deporte inclusivo para favorecer el acceso a la actividad física. *Heraldo de Aragón*. Recuperado en 2021 de: <https://www.heraldo.es/noticias/deportes/2021/04/13/el-gobierno-de-aragon-crea-una-mesa-de-deporte-inclusivo-para-favorecer-el-acceso-a-la-actividad-fisica-1484661.html?autoref=true>

Fundación DFA. (2 de mayo de 2019). Un impulso para lograr un ocio más accesible. *Heraldo de Aragón*. Recuperado en 2021 de:

<https://www.heraldo.es/branded/un-impulso-para-lograr-un-ocio-mas-accesible-fundacion-dfa-lacaixa/>

Fundación DFA. (13 de junio de 2019). Musethica vuelve a Rey Fernando. *Fundación DFA Noticias*. Recuperado en 2021 de:

<https://www.fundaciondfa.es:8443/wps/wcm/connect/fundacion+dfa/fundacion+dfa/comunicacion/noticias+discapacidad/actualidad/1d7b02004a3fe39fad31ef95e9a43f8f>

Fundación DFA. (7 de enero de 2021). La autonomía personal es lo primero. *Fundación DFA Noticias*. Recuperado en 2021 de:

<https://www.fundaciondfa.es:8443/wps/wcm/connect/fundacion+dfa/fundacion+dfa/comunicacion/noticias+discapacidad/actualidad/9694980041216782bccbbce5c5f403d>

Fundación DFA. (7 de mayo de 2021). Zaragoza creará una mesa municipal de accesibilidad y derechos. *Fundación DFA Noticias*. Recuperado en 2021 de:

<https://www.fundaciondfa.es:8443/wps/wcm/connect/fundacion+dfa/fundacion+dfa/comunicacion/noticias+discapacidad/actualidad/34cb9400429187a28d8fdf79963cc33d>

Fundación DFA. (10 de mayo de 2021). Derechos Humanos y Discapacidad en España. *Fundación DFA Noticias*. Recuperado en 2021 de:

<https://www.fundaciondfa.es:8443/wps/wcm/connect/fundacion+dfa/fundacion+dfa/comunicacion/noticias+discapacidad/actualidad/42af6b00429aac798de1df79963cc33d>

Fundación DFA. (2021). *Fundación DFA*.

https://www.fundaciondfa.es:8443/wps/portal/inicio!/ut/p/c5/04_SB8K8xLLM9MSSzPy8xBz9CP0os3jTEC8TSydDRwMLN09zA0_vEF9fVxcfYwMDA_1wkA6zeAMcwNFA388jPzdVvyA7rxwAEsxSYw!!/dl3/d3/L2dBISEvZ0FBIS9nQS_Eh/

Fundación Prevent. (2014). *Lo incorrecto. Una nueva mirada hacia la discapacidad*. YouTube.

García. M. (29 de octubre de 2019). Raquel Casanovas: “es muy complicado hacer accesible un museo al ciento por ciento”. *Heraldo de Aragón*. Recuperado en 2021 de: <https://www.heraldo.es/noticias/ocio-y-cultura/2019/10/29/raquel-casanovas-museos-1341057.html>

Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO) & Instituto Nacional de Estadística. (2020, 12 noviembre). Informe sobre la Base Estatal de datos de personas con valoración del grado de discapacidad. Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030. https://www.imserso.es/imserso_01/actualidad/2020/septiembre/IM_132577

Instituto Nacional de Estadística. (2020). *INE. Instituto Nacional de Estadística*. INE. <https://www.ine.es/>

Johnson. D. W., Johnson. R. T. & Holubec. E. J. (1994). *Cooperative Learning in the Classroom*. Lugar de publicación: Virginia. Editorial: Association For Supervision and Curriculum Development.

Ley 14/1970, de 4 de agosto General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa, BOE, nº 187 (1970).

Ley 13/1982, de 7 de abril de Integración Social de los Minusválidos, BOE, nº 103 (1982).

Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio reguladora del Derecho a la Educación, BOE, nº 159 (1985).

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre de Ordenación General del Sistema Educativo, BOE, nº 238 (1990).

Ley Orgánica 9/1995, de 20 de noviembre de la Participación, la Evaluación y el Gobierno de los centros docentes, BOE, nº 278 (1995).

Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre de Calidad de la Educación, BOE, nº 307 (2002).

Ley 51/2003, de 2 de diciembre de Igualdad de Oportunidades, No Discriminación y Accesibilidad Universal de las Personas con Discapacidad, BOE, nº 289 (2003).

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación, BOE, nº 106 (2006).

Ley 27/2007, de 23 de octubre por la que se reconocen las lenguas de signos españolas y se regulan los medios de apoyo a la comunicación oral de las personas sordas, con discapacidad auditiva y sordociegas, BOE, nº 255 (2007).

Ley 26/2011, de 1 de agosto de Adaptación Normativa a la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, BOE, nº 184 (2011).

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la Mejora de la Calidad Educativa, BOE, nº 295 (2013).

Ley Orgánica 2/2018, de 5 de diciembre para la modificación de la Ley Orgánica 5/1985 de 19 de junio del Régimen Electoral General para garantizar el derecho de sufragio de todas las personas con discapacidad, BOE, nº 294 (2018).

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006 de Educación, BOE, nº 340 (2020).

López Mainieri, W. (2015). Discapacidad o diversidad funcional: ¿quién decide? *Autonomía Personal*, 24, 34–39.

López Melero, M. (2016, diciembre). La LOMCE, un cuadro tenebroso que no responde a la diversidad. *Revista Educación, Política y Sociedad*, 1(2), 163–182.

Martínez Abellán, R., de Haro Rodríguez, R., & Escarbajal Frutos, A. (2010, febrero). Una aproximación a la educación inclusiva en España. *Revista Educación Inclusiva*, 3(1), 149–164.

Martínez-Agut, M. Pilar (2021). *Análisis de la LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación) y su repercusión en los profesionales de la Educación no Formal: equidad, inclusión, servicio a la comunidad (APS), educación para la*

sostenibilidad y la ciudadanía mundial, en <http://quadernsanimacio.net>; nº 33; Enero de 2021; ISSN: 1698-4404.

Naciones Unidas. (2015). *Objetivos de desarrollo sostenible*. Naciones Unidas. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Recuperado en 2021 de: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

Navarro. A. (5 de mayo de 2019). Ocio normalizado entre carruseles y chapuzones. *Heraldo de Aragón*. Recuperado en 2021 de: <https://www.heraldo.es/noticias/aragon/zaragoza/2019/05/05/la-fieta-por-la-integracion-vuelve-al-parque-de-atracciones-con-su-xxii-edicion-1312990.html>

Novóa Romay, J.A. (2005). Foro de Vida Independiente.

Observatorio Discapacidad Física. (2016). *La discapacidad física: ¿qué es y qué tipos hay?* Recuperado de: <http://www.observatoridiscapacitat.org/es/la-discapacidad-fisica-que-es-y-que-tipos-hay>

Observatorio estatal de la discapacidad (2019). *Informe Olivenza 2019, sobre la situación general de la discapacidad en España*. Recuperado de: <https://www.observatoriodeladiscapacidad.info>

Orden, de 20 de marzo de 1985 sobre Planificación de la Educación Especial y Experimentación de la integración en el curso 1985/86, BOE, nº 72 (1985).

Orden ECD/1005/2018, de 7 de junio por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, BOA, nº 116 (2018).

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006 de Educación, BOE, nº 340 (2020).

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura & Ministerio de Educación y Ciencia de España. (1994, 10 junio). *Declaración de Salamanca y marco de acción para las necesidades educativas especiales*. Universidad de Oviedo. Recuperado en 2021 de:

<https://www.unioviedo.es/ONEO/wp-content/uploads/2017/09/Declaraci%C3%B3n-Salamanca.pdf>

Organización Mundial de la Salud (OMS). (2011). Resumen Informe Mundial sobre la Discapacidad. Organización Mundial de la Salud. https://www.who.int/disabilities/world_report/2011/es/

Organización Mundial de la Salud (OMS). (2021). *Organización Mundial de la Salud*. Organización Mundial de la Salud. <https://www.who.int/es>

Parlamento Europeo (2004). *Informe sobre la situación de las mujeres de los grupos minoritarios en la Unión Europea*. Comisión de Derechos de la Mujer e Igualdad de Oportunidades. Consultado en 2021. Recuperado de: <https://www.europarl.europa.eu/sides/getDoc.do?pubRef=-//EP//TEXT+REPORT+A5-2004-0102+0+DOC+XML+V0//ES#title1>

Perla Mateo. M^o. P. (26 de marzo de 2021). Cándido Sáez: “la clave está en tratar a los deportistas con discapacidad como lo que son: personas”. *Heraldo de Aragón*. Recuperado en 2021 de: <https://www.heraldo.es/noticias/aragon/2021/03/26/candido-saez-la-clave-esta-en-tratar-a-los-deportistas-con-discapacidad-como-lo-que-son-personas-1480527.html?autoref=true>

Plena Inclusión Aragón. (2017). *Implicados con la sociedad. Sensibilización a colegios, empresas e instituciones*.

Plena Inclusión Aragón. (2017, 23 mayo). *Implicados con la sociedad. Sensibilización a colegios, empresas e instituciones*. YouTube.

Plena Inclusión Aragón. (25 de mayo de 2021). Plena Inclusión Aragón celebra que cientos de miles de personas con discapacidad son, a partir de hoy, iguales ante la ley en España. *Plena Inclusión Actualidad*. Recuperado en 2021. <http://www.plenainclusionaragon.com/www2/informate/actualidad/noticias/2021/plena-inclusion-aragon-celebra-que-cientos-de-miles-de-personas>

Plena Inclusión Aragón. (2021). *Plena Inclusión Aragón*.
<http://www.plenainclusionaragon.com/>

Pixar. (2001). *Las aves*. YouTube.

Ratificación, de 21 de abril de 2008 de la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad, BOE, nº 96 (2008).

Real Decreto 1151/1975, de 23 de mayo por el que se crea el Instituto Nacional de Educación Especial, BOE, nº 132 (1975).

Real Decreto 1023/1976, de 9 de abril por el que se crea el Real Patronato de Educación Especial y se modifican determinados artículos del Decreto 1151/1975, BOE, nº 112 (1976).

Real Decreto 2639/1982, de 15 de octubre de Ordenación de la Educación Especial, BOE, nº 253 (1982).

Real Decreto 334/1985, de 6 de marzo de Ordenación de la Educación Especial, BOE, nº 65 (1985).

Real Decreto 696/1995, de 28 de abril de Ordenación de la Educación de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales, BOE, nº 131 (1995).

Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre por el que se aprueba el Texto Redifundido de la Ley General de Derechos de las Personas con Discapacidad y de su Inclusión Social, BOE, nº 289 (2013).

Romero Lacal, J. L. (2011, mayo). La educación en España. Análisis, evolución y propuestas de mejora. *Revista Digital de innovación y experiencias educativas*, 42. Recuperado de:
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_42/JOSE%20LUIS%20ROMERO%20LACAL_1.pdf

Ruiz Santamaría, J. L. (2017). *Tratamiento jurídico-social de la discapacidad: breves referencias a su evolución histórica y principales retos actuales*. Departamento de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social, Universidad de Málaga.
<https://ecplusproject.uma.es/es/node/29>

- Sandoval, M., López, M. L., Miquel, E., Durán, D., Giné, C., & Echeíta, G. (2002). Index for inclusion. Una guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva. *Consortio Universitario para la Educación Inclusiva (Contextos Educativos)*. 5, 227–238.
- Special Olympics Aragón. (2019). *Special Olympics*. <http://specialolympicsaragon.es/>
- Toboso Martín, M., Ferreria, M. A. V., Díaz Velázquez, E., Fernández-Cid Enríquez, M., Villa Fernández, N., & Gómez de Esteban, C. (2012). Sobre la educación inclusiva en España: políticas y prácticas. *Revista Sociológica de Pensamiento Crítico*, 6(1), 279–295.
- Velarde-Lizama, V. (2012). Los modelos de la discapacidad: un recorrido histórico. *Revista empresa y humanismo*, vol.15, nº1, pp.115-136. Recuperado de: <https://dadun.unav.edu/handle/10171/29153>
- Verdugo, M. A., Vicent, C., Campo, M., & Jordán de Urríes, B. (2001). *Definiciones de discapacidad en España: un análisis de la normativa y la legislación más relevante*. Servicio de Información sobre discapacidad (SID). <https://sid.usal.es/idocs/F8/8.4.1-5021/8.4.1-5021.PDF>
- Zuasti, F. (2020, 6 diciembre). *¿Qué es la discapacidad y qué tipos de discapacidad existen?* tododisca. <https://www.tododisca.com/que-es-discapacidad>

7. Anexos.

Anexo 1. Histórico de noticias que relacionan ocio y discapacidad, año 2019 (enero-mayo).

“Cien mil personas con discapacidad votarán por primera vez el 28-A”. No se trata de una primicia que hable de forma específica sobre el sector de ocio y tiempo libre. Pero sí se alza como la base y el punto de partida. El hecho de que las personas con discapacidad puedan elegir a qué partido político votar, determina indirectamente el tipo de ocio que se va a dar. En función de si estos partidos contemplan la inclusión social de las personas con discapacidad; o por el contrario siguen guiando sus propuestas por el camino de la integración e incluso de la segregación. El 28 de abril de 2019, contaron

con el derecho a voto 100.000 personas con discapacidad intelectual, enfermedad mental o deterioro cognitivo. Gracias a la reforma de la Ley Orgánica de Régimen Electoral General que se ratificó en octubre del año anterior.

“Un impulso para lograr un ocio más accesible”. El proyecto “Fomento de un ocio inclusivo para todos”, buscaba facilitar actividades socioculturales inclusivas para personas con discapacidad. Con el fin último de lograr un ocio inclusivo: *que no solo se relacionen entre ellos mismos y con planes adaptados, sino que puedan acceder a la oferta de ocio en igualdad de condiciones que una persona que no tiene discapacidad*, relataba Pilar Moreno, directora de los Centros Sociales de la Fundación DFA.

“Ocio normalizado entre carruseles chapuzones”. La Fiesta por la Integración de DFA en el Parque de Atracciones de Zaragoza, celebrada en mayo de 2019, supuso la participación de alrededor de 7.000 personas. Óscar García sufre parálisis cerebral espástica de nacimiento, con una discapacidad reconocida del 86%. En la entrevista que se realizó con él, recalcó los problemas de accesibilidad física que se encuentra por ir en silla de ruedas: falta de baños adaptados, rampas para acceder a los autobuses atascadas, aceras mal rebajadas... Con la nueva normativa sobre accesibilidad como telón de fondo, el Grupo Parque aseguró que todas las atracciones cuentan con posibilidad de adaptación. Bien con la colocación de rampas, bien con la ayuda de los trabajadores.

“Musethica vuelve a Rey Fernando”. “Musethica” nació en Zaragoza en el año 2012, como un proyecto de formación superior de interpretación para jóvenes músicos, basado en la realización de conciertos, la gran mayoría de ellos realizados de manera altruista, para audiencias y colectivos cuya accesibilidad a este tipo de música no es tan sencilla. Centros de día, hospitales, colegios, residencias, empresas u organizaciones sociales. Para la Fundación DFA, la música es uno de los componentes fundamentales de cualquier programación de actividades, ya que potencia el desarrollo sensorial y la creatividad. Pero también la atención, la relajación muscular, la afectividad, las funciones psicofisiológicas, etc.

“Es muy complicado hacer accesible un museo al ciento por ciento”. Raquel Casanovas, licenciada en Humanidades y especialista en gestión cultural, presentó en 2019 su tesis doctoral en la que analiza la accesibilidad en los museos de todo el mundo, centrándose en los que se sitúan en la Comunidad Autónoma de Aragón. La conclusión

a la que llegó con su estudio fue que los equipamientos públicos aragoneses no garantizan enteramente el derecho a la participación en la vida cultural a las personas con discapacidad auditiva y/o visual. En ocasiones, ratificó que sí había voluntad de apostar por el cambio, pero no presupuesto suficiente para ello. Las inversiones económicas que se requieren para la adaptación de los espacios son cuantiosas. Igualmente, señaló la falta de formación del personal que trabaja en este sector.

Anexo 2. Histórico de noticias que relacionan ocio y discapacidad, año 2021 (enero-mayo).

“El Gobierno de Aragón crea una mesa de deporte inclusivo para favorecer el acceso a la actividad física”. La “Mesa de Deporte Inclusivo” se trata de un órgano para favorecer y promover la práctica de la actividad física para personas con discapacidad. Una de las principales finalidades del encuentro para su constitución es establecer una serie de criterios con los que poder favorecer la inclusión de los deportistas con diversidad funcional en las Federaciones deportivas. Para lo cual sirve como base la Ley del Deporte y la Actividad Física, que considera el deporte como un derecho de todos los ciudadanos.

“Cándido Sáez: la clave está en tratar a los deportistas con discapacidad como lo que son: personas”. Cándido es técnico de Deportes de Invierno para Personas con Discapacidad Intelectual de la Federación Española. Ha entrenado durante toda su vida a personas con discapacidad, con las que ha ganado medallas en los Juegos Olímpicos de Japón, Canadá, Corea o Austria. A pesar de la pandemia, la sección ha podido mantener la actividad. La premisa de los entrenadores es “dar la máxima calidad de enseñanza, como al entrenar a personas sin discapacidad”. Y con la misma disciplina: cinco horas al día. La clave para él no es la paciencia, sino el tratar a los deportistas como lo que son: personas.

“La autonomía personal es lo primero”. Desde Fundación DFA se impulsan diversos proyectos que pretenden eliminar barreras y fomentar así la inclusión social y la autonomía de las personas con discapacidad. Barreras que se han visto reforzadas desde el comienzo de la pandemia de Covid-19. En concreto, el proyecto “Autonomía” se lleva a cabo en colaboración con los Servicios Sociales y con tres objetivos principales: luchar contra la exclusión social y la dependencia (a través de actividades

socioculturales, orientación y acompañamiento, asesoría jurídica...); acabar con las barreras físicas y luchas contra las barreras sociales, apostando por sensibilizar y difundir información. En la ciudad de Zaragoza, hasta 1.028 personas se han beneficiado de alguna de las medidas anteriores.

“Zaragoza creará una oficina municipal de accesibilidad y derechos”. El pasado siete de mayo, se acordó la creación, por parte del Ayuntamiento de Zaragoza, de una Oficina Municipal de Accesibilidad y Derechos, para el desarrollo de medidas que permitan avanzar la consecución de una ciudad accesible para todas las personas. En materia de ocio, se contempla favorecer la presencia de intérpretes de lengua de signos en espacios culturales; mejorar la accesibilidad cognitiva de guías, folletos, planos, etc. y de las rutas culturales de la ciudad; dotar a los centros de cultura de los elementos que se puedan precisar para adaptar sus equipamientos; y que cualquier actividad de cultura u ocio comunique de forma on-line las condiciones de acceso que posee, con el fin de facilitar la planificación de las personas con discapacidad.

“El festival Saulus promueve la inclusión a través de la música vocal”. Dicho Festival se desarrolló entre los meses de febrero y marzo, con dos propósitos principales: impulsar el género vocal y trabajar por la inclusión a través del ámbito de la cultura. De manera que el evento contó con la estrecha colaboración de Plena Inclusión Aragón para la adaptación de los espacios y materiales de información, y para la contratación de personal como auxiliar de eventos. Esta última medida, situando como prioridad la visibilización de las capacidades de las personas con discapacidad intelectual. Cabe destacar que diferentes usuarios de *Kairós*, entidad miembro de Plena Inclusión, serán los encargados de valorar la accesibilidad e inclusión conseguidas.

El seis de mayo de este año, CERMI elaboró y publicó el estudio *“Derechos y Discapacidad. Informe 2020 España”*. Cuyo fin es analizar el estado de la aplicación de la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de las Naciones Unidas. Se ratifica un mayor número de denuncias que de avances: 406 frente a 75 respectivamente. A pesar de ello, y de la situación sociosanitaria actual, CERMI considera que tanto las personas con discapacidad como sus familias han favorecido la evolución en pro de la inclusión. Esta situación, ha tenido y está teniendo notables consecuencias para este colectivo: se han interrumpido durante un periodo tiempo demasiado largo las terapias tanto de menores como de adultos con discapacidad. Ha

quedado patente la falta de accesibilidad a las plataformas digitales, en un momento en que son fundamentales. Por otro lado, los casos de violencia de género se han visto incrementados, afectando considerablemente a mujeres y niñas con discapacidad.

Otra de las asignaturas pendientes que destaca el Estudio es la falta de adaptaciones en el sector del cine, con falta de subtítulos, audio descripciones o lengua de signos que faciliten el disfrute del mismo.

En definitiva, la soledad, la pobreza y la exclusión contra las que día a día se enfrentan las personas con discapacidad, se han visto reforzadas.

“Plena Inclusión Aragón celebra que cientos de miles de personas con discapacidad son, a partir de hoy, iguales ante la ley en España”. El Congreso ha aprobado en el último mes la reforma de la legislación civil y procesal para la modificación de la capacidad jurídica de las personas con discapacidad. Se garantiza con ello no solo apoyo en su ejercicio jurídico sino también para la toma de decisiones y el ejercicio de sus derechos. En igualdad de condiciones al resto de ciudadanos. Se trata de un avance histórico en pro de los derechos de las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo, y de sus familias.

Anexo 3. Filmografía visionada. Resumen argumental y reflexiones críticas.

“Wonder” (año 2017): se trata de la adaptación del libro, con el mismo título, de la autora Raquel Jaramillo Palacio, y que ha sido un ‘*best seller*’ desde el año 2012. El mensaje principal que pretende transmitir inspiró el movimiento conocido como *“Choose kind”*, que busca incentivar la empatía, la generosidad y la amabilidad con todas las personas, sin distinción.

El argumento versa sobre August Pullman, Auggie, un niño de diez años que padece el síndrome de Treacher-Collins (TCS), una enfermedad rara que afecta a dos de cada 100.000 habitantes. Tras realizar ‘*homeschooling*’ con su madre como maestra, es escolarizado en una escuela local al norte de Manhattan. La película muestra cómo Auggie soporta el acoso escolar gracias a la ayuda de su familia y amigos. Lo cual se aborda no solo desde la perspectiva del personaje protagonista, sino también de otros como el propio acosador, la hermana mayor de Auggie, sus padres y su mejor amigo del colegio. Lo que los diferencia entre sí es la decisión de ser un defensor activo, o un espectador pasivo del problema.

La reflexión que se extrae de esta película es que no en pocas ocasiones, nos cuesta contener la expresión inicial ante el aspecto físico de una persona. A lo cual le pueden seguir interrogantes incómodos que ofenden a la misma, tal y como ocurre con algunos compañeros del colegio al que entra escolarizado Auggie. Es fundamental que cuando estas actitudes se den por parte de niños o jóvenes, sean las figuras adultas (familiares, tutores legales, maestros, profesores...) quienes deban ahondar en el correcto proceder en general, y en particular en el respeto a la diversidad. De igual forma, si las actitudes nacen de los propios adultos, debe tenerse en cuenta que serán susceptibles de ser imitadas. Por lo que es importante dar ejemplo desde un inicio.

Por otro lado, se da que la hermana mayor de Auggie, Olivia, se siente de alguna manera ‘olvidada’ dentro del núcleo familiar. Puede darse que a consecuencia de tener un hijo con discapacidad, las responsabilidades o atenciones a otros hijos se vean reducidos. Los padres de ambos en la película, intentan compensar este aspecto y tratar igualitariamente a ambos hijos. Ello, deja patente además la importancia de un apoyo familiar continuado, cercano y positivo.

“Antes de tí”: basada en la novela homónima de la autora Jojo Moyes y dirigida por esta en colaboración con Thea Sharrock (año 2016). Cuenta la historia con dos personajes protagonistas. Lou (Louisa Clark), quien pierde su trabajo como camarera, y decide aceptar la oferta que le ofrece la familia Traynor. El puesto consiste en cuidar de Will, un hombre aventurero y rico que tras ser atropellado por una moto queda tetrapléjico. En un principio, no se soportan, y se evitan en todo momento, principalmente por la actitud de él, que no permite el acercamiento de nadie con tal de evitar sufrir a posteriori. Poco a poco se van acercando, hasta enamorarse. Lou se entera de la decisión de Will de quitarse la vida de forma asistida, y apuesta por devolverle la ilusión con actividades divertidas y viajes. No lo consigue, y cuando Will le comunica que la decisión es definitiva, ella no lo comprende y no le apoya. Finalmente, lo hace, respetando la firmeza de su elección.

A partir de la visualización de la misma, se puede meditar acerca de varios elementos. Primeramente de los sentimientos y respuestas emocionales que una persona con discapacidad puede generar en otras personas, ya sean conocidas o no. Sentimientos tales como: pena, compasión, condolencia, piedad. En ocasiones, puede darse una inclinación a hablar delante de ellos como si no estuvieran, referenciando la

problemática consecuente de su discapacidad. También a esperar confiadamente en la posibilidad de que puedan mejorar. Opción que en la mayoría de los casos es utópica, por el carácter irreversible de la ‘patología’. En una línea similar, ya sea a causa de una discapacidad crónica o repentina, los sentimientos anteriores pueden suponer que las personas se alejen, con tal de evitarlos. O igualmente, y como en el caso de Will en la película, que ellos decidan alejarse por decisión propia.

Otro de los puntos relevantes es el debate que desde el hilo argumental se sugiere es el debate sobre la eutanasia. En el filme se escuchan diversas opiniones: a favor "él lo ha decidido así"; y en contra "no está capacitado", "es un asesinato". En esta ocasión, la aceptación y respeto por parte de la familia y seres queridos marcan la historia.

“Intocable”: película francesa de 2011, conducida por los directores Olivier Nakache y Éric Toledano. Philippe es un multimillonario que sufre un accidente al practicar parapente, tras el que se queda tetrapléjico. Contrata como cuidador a Driss, un inmigrante africano que acaba de salir de la cárcel. Él acepta el trabajo por el sueldo y la oportunidad que le ofrece de continuar en Francia de manera cómoda. Al inicio, ambos se conocen entre sí: Driss lo que supone velar por una persona con discapacidad; Philippe el valor de disfrutar de los pequeños momentos que brinda la vida como hace Driss. Se ayudan entre sí a apreciar cómo es cada uno, con sus virtudes y defectos. Casi al final de la película, Philippe despidió a Driss porque cree que puede aspirar a más que “cuidar toda su vida a un discapacitado”. Tras esto, se sume en una profunda tristeza. Driss vuelve a su lado ante la llamada de ayuda de otra empleada de la casa, y consigue que Philippe recupere la confianza en sí mismo y las ganas por seguir disfrutando de la vida.

Con los acontecimientos relatados y correspondientes a la parte final, se puede llegar a pensar sobre el alcance de la dependencia que puede crearse entre las figuras de la persona con discapacidad y el cuidador. Otro de los principales pensamientos reflexivos que se derivan es la importancia de que la población con discapacidad o sus familias si su autonomía es menor, cuente con unos medios económicos considerables. Los gastos a los que hacer frente son numerosos: medicación, pruebas médicas adicionales, tratamientos médicos en localizaciones distintas al lugar de residencia, adaptación de la vivienda, del vehículo, etc.

“De óxido y hueso”: la película fue estrenada en el año 2012, dirigida por el francés Jacques Audiard, se basa en la obra del mismo nombre “Rust and bone” de Craig Davidson. Ali debe hacerse cargo de su hijo en el momento más complicado de su vida, ya que no posee vivienda propia ni recursos económicos. Su hermana decide ayudarlo y acondiciona el garaje de su casa para ellos. Comienza a trabajar como portero de discoteca, y será cuando conozca a Stéphanie, que trabaja en la misma localidad como entrenadora de orcas. En uno de los espectáculos, la protagonista sufre un accidente por el que pierde las dos piernas desde la rodilla. Desde este momento, atraviesa una etapa marcada por la depresión y la falta de seguridad en sí misma. Cuando Ali y Stéphanie se reencuentran, llama la atención cómo este no se centra en la discapacidad, sino que se relaciona con ella como habitualmente, no mostrando pena ni compasión. Ambos se ayudan a continuar y a superar las dificultades que se van encontrando. Tras varios meses, inician una relación sentimental, de forma que al final de la película, ambos personajes y el niño conforman una familia.

Es precisamente la actitud de Ali a lo largo de todas las escenas uno de los aspectos a resaltar. La trata con total naturalidad, sin mirarla extrañado ni desde el sentimiento de lástima, sin juzgar su situación personal. La postura contrapuesta se da por ejemplo en el caso de su hermana, de tal manera que al verla enseguida verbaliza la pena que siente por ella. Se puede reflexionar a partir de ello sobre la importancia de cómo nos dirigimos a los demás, la terminología y la actitud con que se haga. Otro de los componentes a señalar es las dificultades e inseguridades a las que las personas con discapacidad se tienen que enfrentar en sus relaciones sociales y de pareja. En parte por lo mencionado con anterioridad.

“El truco del manco”: se trata de una película española dirigida por Santiago A. Zannou, estrenada en el año 2008. Cuenta la historia de Quique Heredia, conocido como “El Cuajo”. Tiene una parálisis cerebral que le impide andar con facilidad. Convince al comienzo del filme a su mejor amigo Adolfo, cuyo padre está enfermo y es alcohólico, para crear un estudio musical con el que poder ganarse la vida. Ambos son apasionados del género hip hop. Otros jóvenes de diversas procedencias y culturas, pero con el mismo ambiente marginal de ambos protagonistas, terminan por participar en su proyecto. La totalidad del reparto estaba formado por actores no profesionales.

Tras la visualización de la misma, se pueden extraer dos reflexiones críticas. La primera de ellas, en relación con la utilización de oraciones cuyo propósito era el insulto, y que contenían tópicos, que aún hoy, se siguen empleando. Por ejemplo: “vete a la ONCE a vender cupones”. Si bien en la película se utilizan con un claro matiz de broma y con la finalidad de llamar la atención del espectador, hay ocasiones del día a día en que el objetivo es ofender a la persona a la cual se dirigen. Por otro lado, se aborda el problema de la inclusión laboral. La dificultad de base que existe a causa de los prejuicios sociales y la falta de información, general, sobre la discapacidad.

“Yo soy Sam”: largometraje del año 2001 dirigido por Jessie Nelson. El protagonista es Sam Dawson, un hombre con discapacidad intelectual y rasgos de Trastorno del Espectro Autista. Su pareja se queda embarazada, pero el mismo día que da a luz, abandona a Sam y a su hija, Lucy. La película muestra cómo Sam afronta con éxito los primeros años de la crianza de Lucy, ayudado en ocasiones por su vecina. Sin embargo cuando la niña alcanza la edad de siete años, surge la dificultad de que su capacidad intelectual es superior a la de su padre. Los servicios sociales estatales, conocedores del caso, cuestionan el rol de padre de Sam. Finalmente debe enfrentarse a una serie de juicios, con los que puede bien conseguir de nuevo bien perder definitivamente la custodia de Lucy. La defensa del protagonista quedará en manos de Rita, una abogada de gran prestigio que al comienzo muestra desinterés y frialdad ante la situación de su cliente. Algo que cambia al conocer a Sam y el gran amor que siente por su hija. La sentencia provisional determina la cesión de la custodia a unos padres adoptivos. Se observa cómo estos intentan por todos los medios ganarse el cariño de Lucy. Pero ella sólo quiere estar con Sam, así lo expresa y así lo muestran sus actos. Una de las escenas finales, muestra cómo la madre adoptiva termina por darse cuenta de que para Lucy lo mejor es vivir con su padre. Se la entrega y le pide perdón por haberlo juzgado de manera errónea. Sam le responde que siempre había deseado que Lucy tuviera una madre, por lo que le pide ayuda para criarla. La última parte enseña el apoyo con el que cuentan tanto Sam como Lucy pasado un tiempo: los amigos de Sam, los que en un principio iban a ser padres adoptivos y Rita y su hijo, cuya relación mejora gracias a Sam.

Un elemento que en ninguna película de las anteriores aparece, es el hecho de que Sam posee unas rutinas y preferencias muy fijas. Su hija se adapta a todas ellas sin mayor inconveniente. Si bien ante la perspectiva de cambiar en una ocasión el proceder

habitual, él se muestra claramente contrariado y alterado. Finalmente deben abandonar el establecimiento en el que iban a cenar.

De nuevo, una parte del filme señala la controversia del lenguaje. Por el año en que se estrenó, algunos términos que se usan son ‘retrasado’, ‘tonto’ o ‘minusválido’. Además de lo negativo de la referencia, la actitud con que se nombran es totalmente peyorativa.

Asimismo, queda patente la falta de información que algunos profesionales poseen del conjunto de la diversidad. Ello se observa sobre todo en la figura de la abogada al comienzo de su relación con Sam, la policía o la psicóloga del Juzgado, que en ningún momento hacen por adaptarse a las características del protagonista y sus limitaciones a nivel comunicativo.

“La escafandra y la mariposa”: esta cinta del año 2007 y dirigida por Julian Schnabel, está basada en el libro homónimo de 1997 cuenta la historia de Jean Dominique Bauby, redactor jefe de la Revista Elle, quien tras un accidente de tráfico sufre el Síndrome de Cautiverio Cerebral como consecuencia de una lesión en el tronco encefálico. No puede mover ninguna parte de su cuerpo, a excepción de los ojos. Su mente continúa funcionando, y para comunicarse hace uso de los parpadeos. Es con ello que crea un código: la persona con la que interactúa recita las letras más usadas del abecedario, y cuando llega a la que Jean-Do quiere escoger, este parpadea una vez. Así construye oraciones e incluso párrafos. Consiguió publicar un libro, tras lo cual su salud empeora de manera drástica y fallece. Durante todo este tiempo, él verbaliza: “tengo otra dos cosas que no están paralizadas: la memoria y la imaginación. Son lo que me permite escapar de mi escafandra”, que simboliza la ‘prisión’ que es su cuerpo para él. Con estos dos elementos, puede ser libre, ser una mariposa.

La propia reflexión de Jean-Do sobre la libertad, la falta de ella y el poder que poseemos, a veces, para lograrla, es una de las más valiosas a extraer de la película. Igualmente, se muestran las diferentes actitudes de las personas que interactúan con él. En todos los casos, la tendencia es a utilizar un lenguaje ciertamente infantil, utilizando un vocabulario más sencillo. Asimismo, a veces, y sobre todo en el ámbito médico, se vislumbra una disposición de ver al protagonista como un potencial ‘objeto de estudio’. Por lo excepcional de su casuística. Jean-Do no se siente bien ante esto, sino todo lo contrario. Finalmente, él reflexiona varias veces a lo largo del filme sobre lo injusto de

su situación, sintiéndose asimismo culpable por todas las cosas que por su enfermedad no ha podido hacer y cumplir.

“23 Blast”: película estadounidense conducida por Dylan Baker y estrenada en 2014. Travis Freeman es un joven apasionado y prodigio del fútbol americano, deporte que practica en su instituto. Tras uno de los partidos que disputa, comienza a sentir un fuerte dolor de cabeza, a lo que acompaña una hinchazón notable en los ojos y la cara. Acude con sus padres al hospital, donde le diagnostican meningitis. Tras una complicada operación, sufre una ceguera irreversible. Durante los meses siguientes, debe aprender a ser autónomo e independiente de nuevo. Para ello, resulta fundamental el trabajo de su ‘entrenadora de movimiento’, su familia y sus amigos. Al inicio de la temporada siguiente, el entrenador de Trav le ofrece la oportunidad de volver a jugar en una posición diferente y más segura y adecuada a sus nuevas características. Él acepta y de nuevo con el apoyo de sus amigos más cercanos y compañeros de equipo, logra volver a disfrutar del deporte que ama.

Bajo mi punto de vista, uno de los aspectos más relevantes de la presente película es la diversidad de actitudes de los personajes ante la ceguera de Travis. Él al principio no quiere aceptarlo, se compadece de sí mismo, se aísla en su cuarto y no admite la visita de nadie a parte de sus padres. Con la insistencia de sus amigos y sobre todo de su entrenadora, aprende a vivir con su ceguera y a ser él mismo. Se niega a acudir a una escuela para ciegos, apostando por continuar en su instituto, en el que además no pretende recibir ningún trato especial. Sus padres y su madre principalmente, tienden a sobreprotegerlo del mundo exterior. Les da miedo. A lo cual tampoco ayuda la perspectiva de que “su hijo nunca más va a ser normal”. Conforme él va mejorando y recuperando su vida poco a poco, ellos comienzan a apoyarlo en el proceso. Incluso ante su reincorporación en el equipo brindan ese apoyo. Por otro lado, algunos de sus compañeros de equipo al volver a verle le miran sin piedad, no confían en que pueda aportar algo positivo al equipo. Él acaba demostrando lo contrario y siendo respetado por todos ellos.

“Campeones”: es un largometraje dirigido por Javier Feser que fue estrenado en el año 2018. Narra la historia de Marco, entrenador de baloncesto que tras perder su puesto de trabajo comete una serie de infracciones de tráfico, por las que es condenado en juicio rápido a la realización de servicios a la comunidad. Estos consisten en entrenar a

un grupo de personas con distintas discapacidades. Al principio el protagonista rechaza su nueva situación, pero conforme va conociendo a los jugadores, va descubriendo la importancia no solo de respetar la diversidad, sino de aceptarla, normalizarla e incluirla socialmente. Marco ayuda a “Los Campeones”, pero ellos le ayudan a él para que decida tomar las riendas de su vida y así poder reconducirla.

Es una película cuyo impacto en España fue notable. Por la repercusión que tuvo su estreno, y por los sucesivos premios cinematográficos que cosechó. Pero lo verdaderamente importante es la ‘mirada’ que logró volver a poner de manifiesto. La ‘mirada’ inclusiva y no solo de respeto, sino también de normalización de la discapacidad. A través de un hilo argumental con un enfoque cómico en algunas escenas y dramático en otras, logra transmitir al espectador el día a día del colectivo con discapacidad, las dificultades a nivel social con las que deben lidiar, los apoyos del resto de la ciudadanía y de la Administración con que en ese proceso cuentan, cómo perciben su propia realidad y la del resto de personas, qué trato esperan recibir de estas, etc. Plasma cómo viven en cierta manera ‘excluidos’ de la sociedad, con todo lo que ello conlleva. Y la sensibilización que existe sobre ellos, representada al inicio a través del personaje de Marco, que no comprende “cómo le puede estar pasando esto”; su madre, que los denomina “retrasados”, o las personas que viajan con ellos en el autobús camino de un partido, con sus miradas despectivas. Personalmente, he vivido con gran esperanza los efectos positivos consecuentes de su gran éxito. Sin embargo y tres años después de su salida de la cartelera, puedo concluir que o bien no ha terminado de influir como debiera, o bien el problema radica en que se debe seguir normalizando y sensibilizando.

Anexo 4. Algunos de los Programas ya implementados en la comunidad autónoma de Aragón.

Programa *Implicados con la sociedad. Sensibilización a colegios, empresas e instituciones*. Desarrollado por Plena Inclusión Aragón en el año 2017. Enlace vídeo: <https://youtu.be/ngEso-FcyVI>

Programa de Atención Infanto-Juvenil. Desarrollado por la Asociación Aragonesa Pro Salud Mental (ASAPME).



Unidad Didáctica “Los viajes de Pepa”, desarrollada por la Coordinadora de Asociaciones de personas con discapacidad de la provincia de Huesca y destinada al alumnado de 3º y 4º de Educación Primaria. *Enlace:* <https://cadishuesca.es/publicaciones/379-los-viajes-de-pepa>

Anexo 5. Contenido de los correos electrónicos enviados a las asociaciones solicitando colaboración.

¡Buenos días, tardes, noches...! Soy Carmen Fernández Guillén, estudiante de 4º de Magisterio en Educación Primaria. Como Trabajo de Final de Grado estoy realizando un Programa de Sensibilización sobre la Discapacidad. Me gustaría conocer de qué punto parto para empezar a enfocar la intervención. Qué problemas, dificultades o situaciones a nivel social: disponibilidad de locales, aceptación y respeto de la diversidad, voluntariado, familias...os encontraréis habitualmente.

Muchas gracias de antemano.

Anexo 6. Contenido de los correos electrónicos enviados a las cooperativas de taxis de Zaragoza.

Buenos días.

Soy Carmen Fernández Guillen, alumna de Magisterio en Educación Primaria de la Universidad de Zaragoza.

Estoy realizando mi Trabajo de Final de Grado en relación con la inclusión social de las personas con discapacidad.

Conozco su servicio de Euro Taxis para dicho colectivo. Y me pongo en contacto con ustedes para preguntar si me pueden facilitar información acerca del número total de

vehículos adaptados con los que cuentan, el procedimiento a realizar para solicitar dicho servicio, la disponibilidad existente y las condiciones que debe cumplir una persona para tener derecho a ser usuario del mismo.

Muchas gracias y un cordial saludo.

Anexo 7. Contenido de los correos electrónicos enviados al Heraldo de Aragón y El Periódico de Aragón.

Buenos días.

Soy Carmen Fernández Guillén, alumna de Magisterio en Educación Primaria en la Universidad de Zaragoza.

Estoy realizando mi Trabajo Final de Grado en relación con la inclusión social de las personas con discapacidad.

Es por ello que me pongo en contacto con ustedes para preguntar si poseen algún registro del número total de noticias relacionadas con las personas con discapacidad. Tanto del presente año 2021 como del ya pasado 2019.

Muchas gracias de antemano y un saludo.

Anexo 8. Respuesta de Special Olympics Aragón.

Por nuestra parte nunca hemos tenido problema en la disponibilidad de instalaciones deportivas ni a la hora de realizar alquileres de locales, albergues o centros municipales que es lo que solemos usar. Son anecdóticos los casos en los que nos hemos encontrado situaciones de rechazo hacia nuestros deportistas, y cuando ha ocurrido hemos puesto una reclamación a quién correspondiera.

Lo que si nos encontramos es mucha incompreensión acerca de las necesidades que tienen las personas con discapacidad intelectual, en muchos sitios sólo se piensa en barreras arquitectónicas, pero nadie piensa en reducir barreras cognitivas o en la necesidad que tienen a la hora de recibir apoyos en una situación que no controlan o resulta nueva para ellos. La accesibilidad cognitiva es una tarea pendiente de los diferentes espacios municipales. Plena Inclusión Aragón está haciendo un esfuerzo por sensibilizar acerca de este aspecto.

Por otro lado también nos estamos encontrando familias que vienen con sus hijos con edades muy tempranas 10-12 años y que han dejado de practicar deporte con sus

compañeros de colegio. En las actividades extraescolares o deportivas nos encontramos con que estos niños y niñas son rápidamente excluidos por falta de apoyos o de saber trabajar o adaptar la actividad a sus capacidades. Creo que eso es una tarea también pendiente... si en el colegio la inclusión resulta complicada imagínate en las actividades extracurriculares.

Anexo 9. Respuesta de la Fundación DFA.

A lo largo de los años que llevamos haciendo actividades de ocio con y para personas con discapacidad física e intelectual hemos podido comprobar que:

En hostelería, restauración, salas de ocio nocturno:

- Falta de accesibilidad en el acceso a los locales (escalones, puertas, marcas visuales para los obstáculos...).
- Falta de comunicación de la accesibilidad (muchos tienen rampa para entrar por ejemplo y no lo indican)
- Falta de aseos adaptados o aseos mal adaptados o impracticables.
- Falta trayectos accesibles (espacio suficiente para la circulación en silla de ruedas o sin obstáculos) o espacios a diferentes alturas inaccesibles.
- Falta de mostradores o barras a menor altura.
- Indicaciones visuales o luminosas para las personas sordas.
- Cartelera o letreros con letras muy pequeñas o con poco contraste lo que dificulta o no permite su lectura.
- Cartas en lectura fácil.
- Personas sin formación que no sabe reaccionar o reacciones de forma negativa ante la presencia de personas con discapacidad o ante las situaciones concretas.

En recursos turísticos y de ocio. Hablamos de museos, centros comerciales, espacios de ocio como casas de juventud, salas de escape... No todos presentan estas deficiencias pero a nivel general:

- Falta de accesibilidad en el acceso
- Falta de aseos adaptados o aseos impracticables.

- Falta de mostradores a menor altura.
- Barreras de comunicación: información en lectura fácil y otros sistemas de comunicación accesibles.
- Falta de comunicación a la hora de conocer las adaptaciones que tiene la instalación. Algunos de los museos municipales del Ayuntamiento disponen de un kit de accesibilidad con bolígrafos, plantillas en braille, sillas bastón, etc... pero no informan en ningún sitio que disponen de ese material.
- Falta de capacidad de plazas.
- Accesos y tratos diferentes (deben estar una hora antes del concierto, no pueden sacar las entradas online, deben permanecer solos con una acompañante en una sección concreta de la instalación: primeras filas, laterales con escasa visión...)

A nivel general:

- Falta de accesibilidad en el transporte urbano de la ciudad (autobuses, sobre todo) así como en el resto de opciones de movilidad interurbana. Los que están adaptados son escaso y no están bien adaptados (puesto que se estropean continuamente o no funcionan)
- Desconocimiento del trato adecuado a personas con discapacidad por parte los profesionales de estos sectores y de la población en general. Falta de sensibilidad en algún caso.
- Al movernos por la ciudad nos encontramos pasos de cebra mal rebajados, pasos de cebra con escasa o mala visibilidad, cartelería en la ciudad poco clara e inclusiva, cambios y obras en la ciudad sin estar debidamente señalizados, pocos semáforos con señal sonora...
- Con el tema de la autonomía personal pocos cajeros adaptados, piso para poder emanciparse, pisos tutelados, servicios médicos inadaptados, así como comisarias, centros de correo, centros de INAEM, centros deportivos...

Anexo 10. Respuesta de la Fundación CEDES.

Hay diferentes modelos de ocio, los que entienden el Ocio Especial o Terapéutico, que sigue un modelo más rehabilitador que inclusivo y tiene la finalidad intrínseca de educar para conseguir el tratamiento y la cura, y no de educar para el desarrollo personal y el

entretenimiento, realizando este tipo de actividades en las propias instalaciones de la asociación. En este caso, las personas con discapacidad intelectual todavía son tratadas como objeto de intervención, y su tiempo libre todavía se utiliza como una medida para conseguir una finalidad secundaria al ocio en sí, que no necesariamente es recreativa. En cambio, hay otros modelos de ocio para personas con discapacidad intelectual, que partiendo de la premisa que el ocio es un derecho universal recogido en la constitución, el ocio debe ser inclusivo, lo que implica desarrollar actividades recreativas y lúdicas en las que cualquier persona tenga cabida, sean cuales sean sus características, y para ello es imprescindible promover la accesibilidad universal y contar con profesionales expertos en discapacidad que puedan dar respuesta a las necesidades de cada persona.

Sobre todo resaltan la poca información que tienen los profesionales de los establecimientos y la poca accesibilidad cognitiva que tienen los locales de ocio (letreros, señales, menús...)

Anexo 11. Recopilación de la conversación vía videoconferencia con “Zaragoza Accesible” de Fundación DFA.

Dentro de los Centros de Actividades Socioculturales se trabaja desde hace varios años con el grupo “Zgz Accesible” un grupo de personas con discapacidad física y voluntariado que están revisando la accesibilidad universal de Zaragoza: locales, calles, espacios de ocio, cultura, restauración...

Son personas con discapacidad física eminentemente, aunque hay también hay otras que tienen discapacidad intelectual y/o visual. Su principal objetivo es, tal y como se menciona anteriormente, revisar las condiciones de accesibilidad de la ciudad de Zaragoza e intentar sensibilizar al entorno.

Hace unos años, lo que hacían cuando organizaban cualquier actividad o salida, era preguntar de antemano al establecimiento en cuestión qué estaba adaptado y qué no, y cómo, y si no lo estaba, la posibilidad de ello. A día de hoy, cuentan con un folleto, de libre acceso, sobre los sitios de Zaragoza que sí están adaptados.

En relación con la sensibilización, desde la organización destacan que el propio ayuntamiento de la ciudad fomenta la formación y la realización de cursos sobre en qué consiste la discapacidad y cómo actuar ante ella. La finalidad de ello es disminuir la barrera social existente, apostando por la igualdad de oportunidades. Para lo cual

también han desarrollado campañas, como la que lleva por título “una escalera no duele, una mirada sí”. También ponen de relevancia que si bien se ha dado una notable mejoría en el trato y respeto de las personas con discapacidad, todavía se siguen dando algunas situaciones muy difíciles de sobrellevar, con una clara falta de evolución en algunos ambientes.

En el ocio, y concretamente en la hostelería (bares y restaurantes), existe una ley que obliga a la adaptación de los espacios para las personas con discapacidad. Normativa que en el caso de Aragón, en muy pocas ocasiones se cumple. Incluso subrayan la apertura de establecimientos nuevos que directamente no la contemplan (Starbucks por ejemplo). O lugares en que sí se cumple, pero no se indica (Frutos Secos El Rincón). Es necesaria esta adaptación del mobiliario, de los accesos a los espacios, la eliminación de barreras arquitectónicas, pero también es fundamental la señalización. Utilizar dibujos, pictogramas...que faciliten a las personas con discapacidad su desenvolvimiento en la sociedad. A este respecto, indican que todavía queda mucho por mejorar, y que no es difícil lograrlo, ya que hay otras ciudades de nuestro país que sí cumplen en mayor medida con estas directrices.

En relación con el sector cultural (museos, teatros, cines...), determinan que sí hay accesibilidad pero no universal. Que puede ir una persona con discapacidad a una sesión de cine por ejemplo, pero no tres. Porque no caben, porque la adaptación está limitada. Es decir, en cualquier evento de características similares cuentan con unos aforos muy reducidos. Así, la perspectiva de organizar actividades grupales con personas con discapacidad, se torna complicada.

El ámbito del deporte es ciertamente controvertido. Lo ideal sería aunar en un mismo equipo de cualquier disciplina niños, niñas, jóvenes y adultos con y sin discapacidad. La realidad es que tiende a ser completamente exclusivo.

Por su parte, el ocio nocturno es por lo general, un ámbito en el que las personas con discapacidad se encuentran con más problemas. Muy pocas salas de fiesta, discotecas o pubs están adaptadas. Y en muy pocas de ellas reciben el trato que les gustaría. “No podéis entrar porque dais mala imagen”. Una frase que oyen recurrentemente cuando quieren salir por la noche. En estas ocasiones, prefieren garantizar la seguridad del grupo. Los propios locales juegan con eso: “dentro hay cristales”, “hay mucha gente”, “mucho ruido”... Ante esto, optan por desistir e ir a otros establecimientos. Son

situaciones en que además el resto de personas tienen menos tacto y en consecuencia menos respeto por la diversidad. Lo que piden, es un trato igualitario. Las mismas oportunidades para pasar un buen rato. Y no tener que elegir otras opciones menos atractivas para ellos.

En el transporte público, cuando una persona con discapacidad va sola, las facilidades son mayores que si lo hace en grupo. Asimismo, los espacios reservados para ellos, se comparten con los carros de bebé, lo cual limita en exceso. Los autobuses y tranvías en el caso de Zaragoza, cuentan con rampas para las sillas de ruedas por ejemplo, pero muchas de ellas no funcionan, o no siempre existe una disponibilidad o actitud adecuadas por parte del conductor del transporte. De nuevo, estamos ante la situación de excluir, de crear un medio exclusivo para la discapacidad. En lugar de apostar por sensibilizar. Se pierde con ello sociabilización, orientación espacio-temporal, movilidad... En cuanto a la flota de taxis, destacar que es aun hoy, muy pequeña para cubrir las necesidades de tantas personas con discapacidad.

Otros sectores como son las Casas de Juventud o Centros Cívicos, bibliotecas o gimnasios, se caracterizan por poseer una adaptación muy sutil o inexistente. Mencionan las ‘Scape rooms’, tan de moda entre la sociedad. En toda la ciudad, no hay ninguna que permita la accesibilidad total para personas con discapacidad física.

Las calles y avenidas que conforman Zaragoza han sido poco a poco rebajadas y adaptadas a las sillas de ruedas. Pero no en todas ellas dicho rebaje se hizo de forma correcta.

Como conclusión, ellas demandan normalización. Y señalan que uno de las principales inconvenientes para lograrla es que al excluir, no se ve la discapacidad en la sociedad, al no ver la discapacidad, no se normaliza. Consecuencia de ello es que las en muchas ocasiones las personas con discapacidad evitan salir de sus domicilios. A fin de no encontrarse con faltas de respeto, calles mal adaptadas, establecimientos a los que no poder entrar, eventos de los que no poder disfrutar.

Anexo 12. Recopilación de la conversación vía telefónica con Carmen.

Mujer de XX años, con una discapacidad física del 69%. Es usuaria desde hace algunos meses del servicio Euro Taxis de la cooperativa Radio Taxi 75.

Se contactó con ella para conocer de primera mano el funcionamiento del servicio y los requisitos necesarios para poder ser beneficiario del mismo.

Primeramente, la decisión de concesión queda en manos del ayuntamiento, siendo el principal órgano gestor la fundación DFA. Los requisitos que son necesarios son:

1. Haberse dado de alta en el servicio del autobús para personas con movilidad reducida (autobús amarillo) y ser usuario habitual del mismo. Es un transporte que requiere por parte del gobierno de cerca de 2 millones de euros. Con la opción de los taxis adaptados, la subvención es menor, y se da un servicio mucho más adecuado.
2. Ser poseedor de la tarjeta ciudadana o del abono de transporte gratuito.
3. Condición legal de discapacidad igual o mayor al 33% y la movilidad reducida que impida utilizar los transportes públicos colectivos conforme al Real Decreto 1971/1999. A tal efecto, deberá disponer del correspondiente certificado extendido, en cuyo apartado de Baremo de Movilidad tenga una puntuación igual o mayor a 7 puntos.
4. no ser propietario de vehículo o siéndolo, no poseer carnet de conducir o estar en imposibilidad para la conducción.
5. Edad mínima de acceso al servicio: 3 años.
6. Estar al corriente con los pagos del Ayuntamiento de Zaragoza.

El servicio solo podrá ser utilizado para trabajar, la formación reglada (incluye desde Educación Infantil hasta la enseñanza universitaria), formación ocupacional (cursos INAEM), rehabilitación por prescripción facultativa del especialista, o un informe del médico de cabecera que lo indique; o para asuntos personales. Estos tipos de utilización, suponen una puntuación. En este orden, de mayor a menor puntuación. Otro de los elementos que puntúa es la renta de la unidad familiar o personal. A menor renta, mayor puntuación. Y el grado de movilidad también puntúa: a menos movilidad, mayor número de puntos. Con todo ello, se lleva a cabo el recuento de puntos, y en función de la totalidad de los mismos, se ocupa un puesto más o menos alto en la lista de espera. Y se adjudican además un número total de viajes que se pueden realizar al mes. Dependiendo tanto del tipo de utilización, como de los días a la semana que se van a realizar. Igualmente, de los trayectos concedidos, habrá un porcentaje destinado exclusivamente al tipo de utilización por el cual se solicita el servicio. El resto, se

pueden utilizar para cualquiera de los otros tipos. Pueden ir acompañados durante los viajes.

La documentación a presentar es la adjuntada a continuación: solicitud firmada, DNI o el correspondiente al representante legal si la persona solicitante es tutelada, certificado de discapacidad expedido por los Servicios Sociales, declaración de la renta, tarjeta ciudadana o bono de transporte gratuito, acreditación y justificante del tipo de utilización (además del contrato laboral, la matrícula o el parte médico y el permiso de que la cooperativa de taxis pueda comunicar el proceder de los trayectos a DFA.

Cómo funcionan los viajes: los 12 primeros euros de ‘carrera’, cuestan lo mismo que un viaje de autobús urbano, es decir, 75 céntimos. Si el trayecto supone un gasto mayor, a partir de los 12 euros del taxímetro, deberá abonarlos íntegramente el usuario del servicio. Se pagan los 75 céntimos con la tarjeta ciudadana, o nada, si se posee el bono de transporte gratuito.

Ventajas con respecto del autobús para personas con movilidad reducida. Este servicio, se debe pedir, una vez el usuario ya se ha dado de alta, con 3 o 4 días de antelación. Lo cual supone para ellos una falta total de improvisación, y les priva de la inclusión social y la independencia. Les hace sentirse mal incluso. Sí puede resultar positiva para desplazamientos colectivos, ya sea laborales o por cuestión de ocio. Realmente pocas personas con discapacidad física hacen uso de él.

En el caso particular de Carmen, cabe mencionar que tardó 4 años en conseguir el servicio de Euro Taxis. Ella lo solicitó con el objetivo de poder desplazarse a hacer natación en aquellos días que con su propia silla eléctrica no pudiera llegar. En un primer momento, se lo denegaron por no poseer un justificante de rehabilitación médica. Al fin y al cabo, ella va a la piscina no por mejorar (rehabilitarse), sino por no empeorar. Solo contaba con una discapacidad del 69%, pero al ser su renta elevada, no tenía los puntos suficientes para estar más adelante en la lista. Finalmente, con el cambio de gobierno, le aceptaron un papel del médico de cabecera que respaldaba la importancia de que Carmen acudiera a nadar regularmente.

Además de lo anterior, Carmen apunta que ella es usuaria de la Universidad de Zaragoza, ya que está matriculada en la Universidad para adultos. Señala que en el edificio donde lleva a cabo las clases, el correspondiente a la Facultad de Medicina, no

hay ningún baño adaptado para las mujeres en silla de ruedas. Para los hombres, únicamente una anchura mayor de las puertas de acceso a los mismos. No se prevé que un estudiante o un profesor con discapacidad física puedan acceder a los estudios universitarios. Y menos, una estudiante o una profesora. Lo cual plantea un doble debate: no hay inclusión para las personas con discapacidad física, pero simultáneamente, hay una cuestión de género de fondo, que denota desigualdad de oportunidades. En el caso de la Facultad de Educación, señala que sí hay baños adaptados, pero no del todo. La silla no tiene movilidad total en el espacio del aseo.

Anexo 13. Recopilación de la entrevista vía videoconferencia con ATADES.

Hablo con José Ramón Roldán, responsable de Proyectos y Servicios de ATADES. Para él, el ocio y el tiempo libre son fundamentales. Para él y los usuarios. Incluso más importantes que la formación puramente académica. En particular para aquellos usuarios con un mayor grado de dependencia. Porque con el ocio mejora y aumenta su calidad de vida, medida por la escala de Maslow y de Verdugo.

Otras organizaciones y algunos sectores de la administración sin embargo no le dan tanta importancia.

Él refiere haber visto notables cambios conductuales y comportamentales en usuarios, tras pasar por su programa de ocio y tiempo libre (“Los Tigres”).

Establece que a pesar de no es un entorno formal, pero sí estructurado. Hay una constante evaluación, siempre teniendo en consideración la opinión de los usuarios. Permite además un mayor abanico de propuestas de actividades, en parte por el entorno más libertario. A través del ocio y el tiempo libre se pueden trabajar conceptos, valores, la socialización, contenidos académicos... Siendo el centro de todo ello el usuario (programación centrada en la persona).

Desde ATADES se propone una atención integral y un ocio tanto constructivo como terapéutico.

José Ramón indica su preferencia y esperanza de que en algún momento se establezca un pacto o convenio entre los centros de ATADES y la estructura pública de tiempo libre. Con un ocio infanto-juvenil y de adultos que sea inclusivo en la medida de lo posible. De manera que la inclusión en dicha asociación es vista como el acompañamiento del usuario, dotándole de todos los apoyos que requiera e ir retirándolos poco a poco.

En cuanto a la accesibilidad universal, señala que en ATADES no hay apenas casos de movilidad reducida y discapacidad física. Pero sí verbaliza que ha habido mejoría a este respecto desde hace unos años. Por su parte, la accesibilidad de tipo cognitiva también ha mejorado, pero el camino por recorrer es aun largo. Se han desarrollado campañas locales promovidas por el Ayuntamiento que “no han cuajado”. Su planteamiento personal es que se intente dar puntos a todas aquellas empresas que fomenten la accesibilidad.

Las barreras más notables con las mentales. A día de hoy se habla más de inclusión que de integración. Ha cambiado el enfoque. A lo cual han ayudado los medios, y sobre todo las entidades reivindicativas.

Al ser preguntado por la vivencia de situaciones negativas en las actividades de ocio de la asociación, explica que cada usuario lo vive de una manera muy diferente. Según su capacidad cognitiva. Si bien siempre se intenta que no se den cuenta, en lo que el rol del monitor será crucial.

Insiste en que existe cierto silencio administrativo o “vacío legal” a consecuencia de la pandemia. Ante la pregunta de por qué el ocio para las personas con discapacidad sigue todavía ciertamente parado.

Anexo 14. Formulario de Google desatinado a personas con discapacidad usuarias y miembros de Fundación DFA, familiares y voluntarios.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdJVmsQgP6F5Et7y0zRyEjipAyWnGr8-Mv-vvyv53m8Q5qohg/viewform?usp=sf_link

CONCLUSIONES DE LA VIDEOLLAMADA DEL VIERNES 26 de MARZO

¡HOLA!

TE DEJO POR AQUÍ ALGUNAS PREGUNTAS SOBRE LAS CONDICIONES DE ACCESO QUE TIENEN LOS SECTORES DE HOSTELERÍA, OCIO, TIEMPO LIBRE...; Y TAMBIÉN LAS CALLES DE NUESTRA CIUDAD Y EL TRANSPORTE PÚBLICO URBANO.

MUCHAS GRACIAS POR TU TIEMPO.

***Obligatorio**


Marca con una X: *

☐ Miembro de "Zaragoza Accesible"

☐ Voluntario de "Zaragoza Accesible"


☐ Familiar

¿Te resultan cómodas las instalaciones de los bares y restaurantes a los que vas?



Tu respuesta

¿Y en el ocio nocturno (pubs, discotecas...)?



¿Cuando te ponen normas diferentes al resto te sientes cómodo? En un concierto por ejemplo.



Tu respuesta

¿Cuándo vas en transporte público, qué problemas te encuentras?



En tu entorno, ¿cómo están las calles y los pasos de cebra?



Tu respuesta

¿Cuándo vas solo a un sitio, con qué dificultades te encuentras?



¿Cómo te gusta que te trate el resto de la gente?



Tu respuesta

Una anécdota o situación que te gustaría añadir.

Tu respuesta

Sugerencias, algo que quieras recalcar...:

Tu respuesta

Anexo 15. Formulario de Google desatinado a usuarios y alumnos de la Fundación CEDES, familiares y voluntarios.



FORMULARIO OCIO Y TIEMPO LIBRE

¡HOLA! SOY CARMEN, Y NECESITO TU AYUDA PARA MI TRABAJO DE FINAL DE GRADO DE LA UNIVERSIDAD.

TE DEJO POR AQUÍ ALGUNAS PREGUNTAS SOBRE LAS CONDICIONES DE ACCESO QUE TIENEN LOS SECTORES DE HOSTELERÍA, OCIO, TIEMPO LIBRE...; Y TAMBIÉN LAS CALLES DE NUESTRA CIUDAD Y EL TRANSPORTE PÚBLICO URBANO.

MUCHAS GRACIAS POR TU TIEMPO.

***Obligatorio**

MARCA CON UNA X: *

☐ USUARIO FUNDACIÓN

☐ FAMILIAR

☐ VOLUNTARIO

¿TE RESULTAN CÓMODAS LAS INSTALACIONES DE LOS BARES Y RESTAURANTES A LOS QUE VAS?



Tu respuesta

¿Y EN EL OCIO NOCTURNO?



¿CUANDO TE PONEN NORMAS DIFERENTES AL RESTO TE SIENTES CÓMODO? EN UN CONCIERTO POR EJEMPLO.



Tu respuesta

¿CUANDO VAS EN TRANSPORTE PÚBLICO, QUÉ PROBLEMAS TE ENCUENTRAS?



EN TU ENTORNO, ¿CÓMO ESTÁN LAS CALLES Y LOS PASOS DE CEBRA?



Tu respuesta

CUANDO VAS SOLO A UN SITIO, ¿CON QUÉ DIFICULTADES TE ENCUENTRAS?



¿CÓMO TE GUSTA QUE TE TRATE EL RESTO DE LA GENTE?



Tu respuesta

UNA ANÉCDOTA O SITUACIÓN QUE TE GUSTARÍA AÑADIR:

Tu respuesta

SUGERENCIAS O ALGO QUE QUIERAS RECALCAR:

Tu respuesta

Anexo 16. Formulario de Google desatinado a usuarios y alumnos de la Fundación CEDES, familiares y voluntarios.

FORMULARIO OCIO Y TIEMPO LIBRE

¡HOLA! SOY CARMEN, Y NECESITO TU AYUDA PARA MI TRABAJO DE FINAL DE GRADO DE LA UNIVERSIDAD.

TE DEJO POR AQUÍ ALGUNAS PREGUNTAS SOBRE LAS CONDICIONES DE ACCESO QUE TIENEN LOS SECTORES DE HOSTELERÍA, OCIO, TIEMPO LIBRE...; Y TAMBIÉN LAS CALLES DE NUESTRA CIUDAD Y EL TRANSPORTE PÚBLICO URBANO.

MUCHAS GRACIAS POR TU TIEMPO.

***Obligatorio**

MARCA CON UNA X: *

☐ USUARIO ATADES

☐ FAMILIAR

☐ VOLUNTARIO/PROFESIONAL

¿TE RESULTAN CÓMODAS LAS INSTALACIONES DE LOS BARES Y RESTAURANTES A LOS QUE VAS?



Tu respuesta

¿Y EN EL OCIO NOCTURNO?



¿CUANDO TE PONEN NORMAS DIFERENTES AL RESTO TE SIENTES CÓMODO?
EN UN CONCIERTO POR EJEMPLO.



Tu respuesta

¿CUANDO VAS EN TRANSPORTE PÚBLICO, QUÉ PROBLEMAS TE ENCUESTRAS? *



CUANDO VAS SOLO A UN SITIO, ¿CON QUÉ DIFICULTADES TE ENCUESTRAS?



Tu respuesta

¿CÓMO TE GUSTA QUE TE TRATE EL RESTO DE LA GENTE?



UNA ANÉCDOTA O SITUACIÓN QUE TE GUSTARÍA AÑADIR:

Tu respuesta

CUÁNDO ERES DISCRIMINADO O NO TE TRATAN IGUAL QUE A LOS DEMÁS, ¿CÓMO TE SIENTES?

Tu respuesta

SUGERENCIAS Y ASPECTOS A MEJORAR EN LA SOCIEDAD:

Tu respuesta

Enviar

Anexo 17. Recopilación de las respuestas dadas al Formulario por miembros de “Zaragoza Accesible” y otros usuarios de la Fundación DFA, voluntarios y familiares. (Transcripción literal).



- ¿Te resultan cómodas las instalaciones de los bares y restaurantes a los que vas?

- Si en general, aunque a veces me encuentro con sillas altas, barras altas, baños pequeños...
- En muchos sí, pero habría qué mejorar respecto a la accesibilidad de los baños de personas con movilidad reducida
- Por lo general no ya que muchos no son accesibles, no disponen de barra más baja, baño u otras medidas para romper barreras.
- En la gran mayoría de sitios sí

- En la gran mayoría no, aunque de vez en cuando encuentras alguno bien adaptado y accesible e incluso si hay mucha suerte hasta con un baño bien adaptado.
- Algunos tienen bordillos enormes imposibles de subir.
- Si, las terrazas suelen estar bien el tema de altura de mesa y demás
- Si por qué están accesibles
- Si
- De normal si, pero hay veces que son algo pequeños, o las mesas son pequeñas y no puedo ponerme bien.

- **¿Y en el ocio nocturno (pubs, discotecas...)?**

- No, ya que en algunos de estos establecimientos, a veces los baños son muy pequeños para entrar en silla y tengo que entrar andando con muletas.
- Yo me siento muy, hasta qué algún seguridad te dice qué te marchas por qué no es seguro qué estés ahí por qué hay mucha gente dentro y no es seguro de qué puedas salir del bar por la aglomeración y la gente borracha.
- Tampoco porque, en su mayoría la barra está alta, el baño no es accesible, la gente no respeta el espacio personal y hay otras barreras arquitectónicas que no se están teniendo en cuenta.
- No
- Más o menos lo mismo que en la anterior aunque en el ocio nocturno sí que es aún más difícil encontrar locales accesibles
- Casi lo mismo que en bares y restaurantes.
- No visito ninguna
- No lo sé porque no de cual fueron accesible, ya me contareis
- Si
- De normal, no he tenido ningún problema pero casi todos los centros de ocio nocturno tienen escaleras o escalón gordo, así que, algunas noches tenía que ir con la silla manual

- **¿Cuándo te ponen normas diferentes al resto te sientes cómodo? En un concierto por ejemplo.**

- Si es por mi seguridad, no me molesta que me pongan unas normas específicas. Pero soy de la opinión, que se deberían de establecer unas normas para todos iguales independientemente de si tienes discapacidad o no.
- Yo he ido a muchos conciertos, y la verdad es que nos ponen las plataformas de accesibilidad un poco lejos del escenario, y la gente se aprovecha de las plataformas de accesibilidad para nosotros, para subir a sus hijos, y entonces es cuando se monta el problema, y no te digo nada, cuando no hay plataforma y tienes que ver el concierto a pie de la calle,

qué es cuando se te pone la gente delante y tienes qué decir con educación, por favor no veo.

- No ya que me separan de mi grupo de amigos y, en muchas ocasiones no vas a los sitios por el acto en sí, si no para compartir un rato con tus amigos. Entiendo la "comodidad" pero me parece un acto de segregación.
- No
- Depende de si veo mejor o peor el concierto o si me beneficia o no esa diferenciación.
- Me parece injusto acatar normas distintas a las del resto de la gente.
- A no ser que la zona de sillas la pongan muy lejos del escenario, me siento comodo, por que al estar mas elevado, se ve y se escucha bien
- Si no me importa
- No
- No mucho, por ejemplo en los conciertos nos ponen en la zona de personas con discapacidad que esta más alto, y se ve mejor, pero si estas tu sola, te sientes desplazada y si vas con más de una persona, al sitio solo entra 1 persona, ¿y si tu quieres estar con tus amigos?

- **¿Cuándo vas en transporte público, qué problemas te encuentras?**

- Soy usuario habitual de tranvía y taxi adaptado y por lo tanto no tengo problemas con estos transportes. Sin embargo, cuando a veces uso el autobús, me veo con dificultades para acceder, si este para en algún sitio en el que la rampa queda un poco empinada.
- Qué muchas veces no funciona la rampa del bus o no la saben sacar la rampa, o hay gente en medio y no puedes subir
- Que las rampas de los autobuses no funcionan y que no puedo picar mi billete si no se lo pido a alguien porque, al ser usuaria de silla de ruedas manual, no me es posible llegar al inicio del bus.
- Frenan muy brusco
- En bus la falta de mantenimiento y funcionamiento de las rampas de acceso
- Que para validar la tarjeta es muy difícil, porque tengo que entrar por la puerta de atrás, y la máquina de validación está cerca del asiento del conductor.
- Que hay autobuses que no tiene rampa o no funcionan, al contrario que en otras provincias mas pequeñas
- Porque no en todos tiene o sino los tiene estropeado la rapa y sobre interior es cuando está lleno no se mueve para nada .. y lo demás no respetan si vas coga o no . El otro día me levante iba una.. hay hacerlo. La gente mayor según si viene fiesta no pero veo esta mal si.
- Que la rampa de los autobuses no funciona, o no saben como funciona y que tienes que levantar la mano para que el conductor te saque la rampa cuando una persona sin discapacidad no lo tiene q hacer.

- **En tu entorno, ¿cómo están las calles y los pasos de cebra?**

- En buen estado, aceras generalmente anchas y con señalización podotactil en los cruces.
- Están rebajados los pasos de cebra, pero en varias ocasiones he tenido qué dar un rodeo para poder bajar a la calzada y ver qué hay un escalón bastante alto, pero podrían arreglar las aceras un poco más.
- Los pasos de cebra, en su mayoría están rebajados. En cuanto a las calles, en las principales se circula sin obstáculos (aceras anchas) pero, en las secundarias nos encontramos con agujeros, árboles, papeleras en mitad de la calle, etc.
- Algunos muy descuidados
- Por mí barrio bien. Por Zaragoza en general depende de la antigüedad del barrio o zona están mejor o peor
- Hay muchos baches y algunas aceras están en mal estado.
- La mayoría bien, alguno no es completamente rampa, por el desgaste y el uso, hay trozos sin hormigón, pero tampoco están tan mal
- En la calle paseo Pamplona hay cazada esta muy mal, tenía mirarlo ... fu mal esta... os mandaré una foto allí pasa ni dios.
- Bien
- En Sagasta arreglaron uno de los lados, pero el otro lado sigue igual de mal, por ejemplo, y en los parques l@s niñ@s con discapacidad no pueden divertirse como los demás niñ@s

- **¿Cuándo vas solo a un sitio, con qué dificultades te encuentras?**

- Entradas de difícil acceso por escaleras, rampas empinadas, baños pequeños para acceder con silla de ruedas...
- En muchas ocasiones, he tenido qué pedir ayuda para qué me puedan coger las cosas de las estanterías de los supermercados, por qué no puedo levantar el brazo o está alto.
- Por lo general, que el lugar no sea accesible o salvable, que la persona no "se espere" a una persona con discapacidad, que la gente actúe de manera diferente, que no sepan como hablarme, etc.
- Ninguna
- La falta de rebajes en las aceras o coches mal aparcados sobre todo.
- Aparcamiento según la zona que voy, o la propia accesibilidad
- Según donde vallas .. ahora mismo tengo idea ☹
- Ninguno
- Suelo mirar en google, si el sitio al que voy a ir, no tiene escaleras o escalón, si tiene escalón o escaleras le desecho, y voy a otro que sea accesible, pero alguna vez no lo miro en google, y cuando llego allí veo que la accesibilidad del lugar no es muy buena.

- **¿Cómo te gusta que te trate el resto de la gente?**

- Me gusta que me traten acorde a mi edad, que no me infantilicen por el simple hecho de tener una discapacidad con unas limitaciones y que esto

implique también que me traten como a un niño. Creo que es importante observar a la persona, saber como se comporta, como se relaciona, como piensa, como actúa... para saber cómo tratarla.

- Con educación y respeto
- Como a una mujer de 26 años, con educación y respeto
- De la misma manera que como quieren ser tratados ellos
- Pues bien, con normalidad, igual que yo les trato a ellos
- Como a cualquier persona normal.
- Igual que al resto
- Bien y con respeto y tampoco como trate como niños. Sino como persona con discapacidad...
- Como persona
- Como una persona más que va por la calle con sus amigos o su familia

- **Una anécdota o situación que te gustaría añadir.**

- Cuando llame por teléfono para ir a Telecinco como público para el programa de operación triunfo, y me dijeron que no podía ir, acompañada por mis padres por ser mayores, y yo por ir en silla de ruedas, daba mala imagen a la televisión, y estuve todo un año llendo de cadena en cadena, para poner una denuncia a Telecinco y al final fui a Telecinco, pero no a la que yo quería ir a ver
- He ido de fiesta y, en más de una ocasión me han dicho en la entrada del sitio que "no podía entrar porque daba mala imagen"; Ir por la calle y que te pare un desconocido y me diga: "La gente como tú, no tendría que salir de casa"
- Ahora no recuerdo ninguno, en este momento
- Anécdotas muchas, desde una noche que estuve esperando un autobús con rampa que funcionara, cerca de 3 horas y 3 autobuses, y al final me fui andando, hasta en un concierto querer estar abajo con toda la gente y no dejarme, hasta que le dimos los DNI de todos, y les dijimos que bajo nuestra responsabilidad o encontrarme que la tienda a donde voy tiene un escalón o escaleras y tener que hablarle al tendero en la calle o bien irme a otra tienda.

- **Sugerencias, algo que quieras recalcar...:**

- Más accesibilidad en la ciudad
- Es importante sensibilizar y educar de forma inclusiva ya que, las barreras arquitectónicas las acabaremos derribando pero, las barreras sociales que todos tenemos, son las más difíciles de romper. Gracias por tu labor y, feliz día!
- Pedir si es que está encuesta va a llegar a alguien con cierto poder de decisión, QUE NO SE RETIRE EL SERVICIO DE BUS AMARILLO EN FAVOR DEL ZTAXI para mucha gente supondría tener que dejar de acudir a servicios esenciales por no poder afrontar el gasto extra que supondría

- Que se fijen Ayuntamiento a las persona con sillas no es pegar un cemento sino lo arregle bien , mi calle eso hicieron. Sino valla paseo maria gustin a lado telepizza. Aya más cosas accesibles sordos. Y la discapadiad intelectual aya lectura facil.etc
- Que arreglen el otro lado de Sagasta como han arreglado el lado del carril bici, y que los autobuseros tengan más corazón, y no digan que no nos cogen en cuanto nos ven con la mano levantada, creo que con eso ya soy feliz.

Anexo 18. Cuestionario final de evaluación del Programa de sensibilización dirigido al alumnado.

¿Qué significa para ti tener discapacidad?	
¿Conoces a alguna persona (de tu familia, conocidos, barrio...) con discapacidad?	
¿Has pensado en las personas que tienen problemas de vista, oído, para moverse...? Si no lo has hecho, ¿cuál sería ahora tu respuesta?	
¿Has visto alguna película, leído algún libro, cómic, jugado a algún videojuego... en los que el protagonista o protagonistas fueran personas con discapacidad?	
Cuando ves a una persona con discapacidad, ¿cómo te refieres a ella?	
Nos vamos a centrar ahora en los problemas de movilidad...	
Si ves a una persona que va en silla de ruedas, ¿cuáles crees que son las dificultades que tiene en su día a día?	
¿Crees que podrían hacer el trayecto desde tu casa al colegio sin ningún problema?	
¿Cómo crees que hay que tratar a las personas con discapacidad física?	

Anexo 19. Rúbrica de evaluación del Programa destinada al profesorado implicado.

ÍTEMS	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
¿Posee el alumnado un mayor conocimiento acerca de la discapacidad? Y en concreto de la física.			
¿Los alumnos comprenden en mayor medida qué supone tener discapacidad?			
¿Respetan mayormente al colectivo de personas con discapacidad?			
Como parte de ese respeto, ¿han interiorizado el trato que es adecuado para con las personas con discapacidad?			
En la reflexión sobre las condiciones de accesibilidad física y cognitiva, ¿han propuesto medidas para alcanzarla en mayor grado?			
¿Abogan por la inclusión social de este colectivo?			
¿Su participación e implicación en las sesiones ha resultado positiva?			